

## Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



## Kartenpreise

**Kindervorstellungen** (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

**Erwachsenenvorstellungen** (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

**Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.**

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesetzt wurde. Im Interesse unserer Besucher\*innen und Spieler\*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger\*innen und Senioren\*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

# Spielzeit 2024 • 2025 Theater beginnt hier!

November • Dezember 2024

**Premiere: Der gestiefelte Kater • Repertoire: Atlas der abgelegenen Inseln • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Der standhafte Zinnsoldat • Fesche Lola, brave Liesel • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Krabat • Nußknacker und Mausekönig • Rumpelstilzchen • Club Orange**

Premiere am Samstag, 16. November 2024, um 15:00 Uhr

### Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung von Sonja Keßner | Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner  
Probenhospitantz: Anton Ole Zang | Es spielen: Heinrich Benneke, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt der Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut. Er verlangt ein Paar Stiefel und macht sich damit auf, dem König einen Sack voll Rebhühner zu fangen. Der kuriose Kater wird zum Liebling des Hofes, darf dort ein- und ausgehen und schließlich gelingt es ihm durch eine List, den großen Zauberer des Landes zu besiegen und den Müllersohn zum Grafen und schließlich zum König zu machen.

Das Grimmsche Märchen ist ein unterhaltsamer Klassiker und gleichzeitig eine Geschichte über Rebellion und Klugheit.



### Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz  
Puppenkostüme: Gisa Kuhn  
Es spielen: Heinrich Benneke, Paul Günther, Maurice Voß

Mit dem preisgekrönten „Atlas der abgelegenen Inseln“ von Judith Schalansky begeben wir uns auf Welt erkundung mittels Landkarten und reisen zu „Inseln, auf denen ich nie war und niemals sein werde“. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

### Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke  
Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode  
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.



### Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag  
Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz  
Komposition und Sound: Katharina Latke  
Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

### Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin  
Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke  
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.



### Der standhafte Zinnsoldat

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen  
Spielfassung von Tomas Mielentz | Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Tomas Mielentz | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke  
Musik und Sound: Philipp Hiemann | Choreographische Beratung: Stefan Kirmse  
Maske: Nadine Wottke  
Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel

Ein alter Kiosk voller wundersamer Dinge ist das Zuhause von 25 Spielzeug-soldaten, die einander bis aufs Haar gleichen. Nur dem letzten fehlt ein Bein. Er verliebt sich in die zauberhafte Spielzeug-Tänzerin, die genau wie er nur auf einem Bein steht. Doch da gibt es einen, der mächtig dazwischen funkt. Und so beginnt für den Soldaten eine abenteuerliche Irrfahrt. Ob er seine geliebte Tänzerin jemals wiedersieht?

### Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld  
Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel, Heinrich Benneke, Tomas Mielentz  
Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

### Nußknacker und Mausekönig

nach E.T.A. Hoffmann, mit Musik von Peter Tschaikowsky  
Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Mila van Daag  
Marionetten: Peter Lutz | Bühnendekorationen und Objekte: Atelier Theater Waidspeicher  
Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

Hoffmanns berühmtes, mehr als 200 Jahre altes fantastisches Kunstmärchen über einen geheimnisvollen Nussknacker, nächtliche Abenteuer, lebendige Spielzeuge, dramatische Kämpfe und eine Reise ins wundersame Puppenreich erzählen wir zur Ballettmusik von Peter Tschaikowsky.



### Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme  
Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch  
Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch  
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer  
Es spielen: Melissa Stock, Heinrich Benneke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

### Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Spielfassung von Susanne Koschig  
Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Susanne Koschig | Bühne, Kostüme und Puppen: Bärbel Haage  
Komposition: Udo Hemming | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

„Meine Tochter kann Strohh zu Gold spinnen!“, prahlt der Müller und bringt damit seine Tochter in arge Schwierigkeiten. In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Kinder sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

### Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Nußknacker und Mausekönig“ ist vom 30. November bis 1. Dezember 2024 zu Gast im Schloss Neuhardenberg.

### Theaterferien

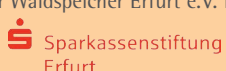
Wir wünschen allen erholsame Feiertage und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2025! Vom 2. bis 7. Januar 2025 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist in diesem Zeitraum geschlossen und ab 8. Januar 2025 wieder für Sie geöffnet.

### Willkommen zum 3. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Der gestiefelte Kater“ am Dienstag, dem 19. November 2024, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 3. Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

### Projektförderung

Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, „Der standhafte Zinnsoldat“ und „Krabat“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.



# Waidspeicher Theater 2024

Erfurt

## November

	1 Fr	10:00 – 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
	3 So	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	4 Mo	10:00 – 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	5 Di	19:30 – 21:00	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies   Puppentheater
	10 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung   Puppentheater
→	Premiere	16 Sa	Beginn 15:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
		18 Mo	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre Der standhafte Zinnsoldat nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Puppentheater
→	Club Orange	19 Di	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre Der standhafte Zinnsoldat
			Beginn 19:30	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		20 Mi	Beginn 10:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		21 Do	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage   Puppentheater
		22 Fr	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
			21:00 – 22:20	ab 12 Jahre Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
		23 Sa	15:00 – 15:50	ab 4 Jahre Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm   Puppentheater
		26 Di	19:30 – 20:25	ab 8 Jahre Nußknacker und Mausekönig nach E.T.A. Hoffmann, mit Musik von Peter Tschaikowsky Puppentheater
		27 Mi	10:00 – 10:55	ab 8 Jahre Nußknacker und Mausekönig
		28 Do	Beginn 10:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		29 Fr	Beginn 10:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		30 Sa	Beginn 15:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
			Gastspiel im Schloss Neuhardenberg Nußknacker und Mausekönig	

## Dezember

	1 So	Beginn 11:00	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
		Gastspiel im Schloss Neuhardenberg		Nußknacker und Mausekönig
	2 Mo	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	3 Di	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	4 Mi	10:00 – 10:55	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	5 Do	10:00 – 10:55	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
→	zum Nikolaustag	6 Fr	10:00 – 10:55	ab 8 Jahre Nußknacker und Mausekönig
		7 Sa	18:00 – 18:55	ab 8 Jahre Nußknacker und Mausekönig
		8 So	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
			16:00 – 16:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
		10 Di	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre Krabat von Otfried Preußler   Puppentheater
			19:30 – 20:35	ab 12 Jahre Krabat
		11 Mi	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre Krabat
		12 Do	10:00 – 11:05	ab 12 Jahre Krabat
		13 Fr	21:00 – 22:15	ab 14 Jahre Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky   Puppentheater
		14 Sa	15:00 – 15:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
		15 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
		16 Mo	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre Der Maulwurf und die Sterne
		17 Di	Beginn 10:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		18 Mi	Beginn 10:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		19 Do	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre Der standhafte Zinnsoldat
		20 Fr	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre Der standhafte Zinnsoldat
		21 Sa	15:00 – 15:40	ab 6 Jahre Der standhafte Zinnsoldat
		22 So	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre Rumpelstilzchen
			16:00 – 16:50	ab 4 Jahre Rumpelstilzchen
		23 Mo	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre Rumpelstilzchen
→	Weihnachts- vorstellung	25 Mi	19:30 – 20:35	ab 12 Jahre Krabat
→	Weihnachts- vorstellung	26 Do	Beginn 15:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		27 Fr	Beginn 11:00	ab 4 Jahre Der gestiefelte Kater
		28 Sa	15:00 – 15:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
		29 So	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel
		30 Mo	11:00 – 11:35	ab 3 Jahre Der Hase und der Igel

Wir wünschen allen erholsame Feiertage und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2025!  
Vom 2. Januar bis 7. Januar 2025 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist in diesem Zeitraum geschlossen und ab 8. Januar 2025 wieder für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924  
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

# Spielzeit 2024 • 2025 Theater beginnt hier!