Hier lochen und aufhängen

Theater Waidspeicher e.V. Erfurt 2024

März

2 Sa	18:00 – 19:15	ab 12 Jahre	**Krabat** von Otfried Preußler | Puppentheater	
3 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	**Der Maulwurf und die Sterne** nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung | Puppentheater	
5 Di	Beginn 10:00	ab 12 Jahre	**Die zertanzten Schuhe** nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater	
	Beginn 19:30	ab 12 Jahre	**Die zertanzten Schuhe**	
6 Mi	Beginn 10:00	ab 12 Jahre	**Die zertanzten Schuhe**	
7 Do	10:00 – 11:15	ab 12 Jahre	**Krabat**	
8 Fr	10:00 – 11:15	ab 12 Jahre	**Krabat**	Internationaler Frauentag
9 Sa	15:00 – 16:15	ab 12 Jahre	**Krabat**	
10 So	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen** nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater	
	15:00 – 15:50	ab 4 Jahre	*25. Familiennachmittag des Fördervereins mit* **Rumpelstilzchen**	Familiennachmittag
11 Mo	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen**	
12 Di	10:00 – 11:15	ab 14 Jahre	**Atlas der abgelegenen Inseln** von Judith Schalansky | Puppentheater	
13 Mi	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre	**Der standhafte Zinnsoldat** nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Puppentheater	
14 Do	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre	**Der standhafte Zinnsoldat**	
15 Fr	10:00 – 10:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer** nach einer Idee von Melissa Stock Uraufführung | Puppentheater	
17 So	11:00 – 11:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
	15:00 – 15:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
18 Mo	10:00 – 10:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
19 Di	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	**Daumesdick** nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater	
	Gastspiel im Theater im Pfalzbau in Ludwigshafen am 19. März 2024		**Rumpelstilzchen**	
20 Mi	10:00 – 10:45	ab 4 Jahre	**Daumesdick**	Internationaler Kinder- und Jugendtheatertag
21 Do	10:00 – 11:15	ab 12 Jahre	**Krabat**	Internationaler Tag des Puppenspiels
22 Fr	10:00 – 11:15	ab 12 Jahre	**Krabat**	
24 So	11:00 – 11:40	ab 3 Jahre	**Der Maulwurf und die Sterne**	
25 Mo	Beginn 10:00	ab 12 Jahre	**Die zertanzten Schuhe**	
26 Di	19:30 – 20:25	ab 10 Jahre	**Iphigenie Königskind** von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The | Puppentheater	
27 Mi	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	**Iphigenie Königskind**	Welttheatertag
28 Do	10:00 – 10:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
	15:00 – 15:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
30 Sa	Beginn 15:00	ab 12 Jahre	**Die zertanzten Schuhe**	

April

1 Mo	15:00 – 15:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen**	Ostermontag
2 Di	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen**	
7 So	11:00 – 11:45	ab 4 Jahre	**Daumesdick**	
12 Fr	Beginn 19:30	ab 16 Jahre	**Fesche Lola, brave Liesel** von Heinrich Thies | Puppentheater	Premiere
14 So	11:00 – 11:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
15 Mo	10:00 – 10:50	ab 6 Jahre	**Fiete und das Meer**	
16 Di	Beginn 19:30	ab 16 Jahre	**Fesche Lola, brave Liesel**	Club Orange
18 Do	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	**Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied** erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater	
19 Fr	10:00 – 11:20	ab 12 Jahre	**Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied**	
21 So	11:00 – 11:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen**	
22 Mo	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	**Rumpelstilzchen**	
23 Di	Beginn 19:30	ab 16 Jahre	**Fesche Lola, brave Liesel**	
24 Mi	Beginn 10:00	ab 16 Jahre	**Fesche Lola, brave Liesel**	
25 Do	10:00 – 10:55	ab 10 Jahre	**Iphigenie Königskind**	
28 So	11:00 – 11:40	ab 6 Jahre	**Der standhafte Zinnsoldat**	
29 Mo	10:00 – 10:40	ab 6 Jahre	**Der standhafte Zinnsoldat**	
30 Di	19:30 – 20:50	ab 12 Jahre	**Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied**	

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2023 • 2024

Theater beginnt hier!

Theater Waidspeicher e.V. Erfurt

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de

Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	10,00 €
Ermäßigungsberechtigte	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergartengruppen	3,50 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	4,50 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,00 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	16,00 €
Ermäßigungsberechtigte	13,00 €
Schüler*innen (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler*innen, Studenten*innen, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Spielzeit 2023 • 2024
Theater beginnt hier!
März • April 2024

Premiere: Fesche Lola, brave Liesel • **Repertoire:** Atlas der abgelegenen Inseln • Daumesdick • Der Maulwurf und die Sterne • Der standhafte Zinnsoldat • Die zertanzten Schuhe • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Rumpelstilzchen • **Club Orange**

Premiere am Freitag, 12. April 2024, um 19:30 Uhr

Premiere

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig
Puppentheater ab 16 Jahre

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin
Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

Die Geschichte zweier ungleicher Schwestern

Anfang Mai 1945 kommt eine amerikanische Soldatin mit den alliierten Truppen nach Deutschland. Sie kehrt zurück in ihr Heimatland, das sie fünfzehn Jahre zuvor verlassen und seitdem nie wieder betreten hat. Die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich ist auf der Suche nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Kino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.

Wir danken Silke Ronneburg von der Deutschen Kinemathek - Marlene Dietrich Collection Berlin sowie RA Frieder Roth von Die Marlene Dietrich Collection GmbH in München für die freundliche Unterstützung.

Aufführungsrechte: Hartmann & Stauffacher Verlag, Köln

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Christian Georg Fuchs
Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe / NIVRE Film & Studio GmbH | Puppen: Peter Lutz | Puppenkostüme: Gisa Kuhn
Es spielen: Heinrich Bennke, Paul Günther, Maurice Voß

Wir begeben uns auf Welterkundung mittels Landkarten – weit weg zu den entlegensten Plätzen unserer Erde. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag
Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz
Komposition und Sound: Katharina Lattke | Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Jede Nacht sitzt der kleine Maulwurf auf seinem Lieblingsstein und schaut sich die Sterne an. Er wünscht sich, dass sie alle ihm gehören. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause ist hell erleuchtet, die anderen Tiere aber stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Musikalisches Puppentheater ab 12 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme der Spielerinnen: Gisa Kuhn
Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus
Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Kathrin Blüchert, Melissa Stock*, Karoline Vogel
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanzt und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld | Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Melissa Stock*, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Verrat und Hass, von Treue und Verblendung, von der Gier nach Reichtum und Macht, von unerfüllter Liebe und von einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Krabat

von Otfried Preußler, Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme
Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 75 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch
Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer
Es spielen: Melissa Stock*, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin

Der Waisenjunge Krabat findet als Müllerbursche Aufnahme in einer Mühle in Schwarzkollm, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch die Künste der Schwarzen Magie. Die Mühle aber ist verflucht. Um den Fluch zu brechen, muss Krabat bereit sein, sich einer Prüfung auf Leben und Tod zu stellen.

Willkommen zum 5. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Fesche Lola, brave Liesel" am Dienstag, dem 16. April 2024, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 5. Club Orange ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

*Workshop für Pädagog*innen und Interessierte*

Am 10. April 2024 bieten wir einen Fortbildungsworkshop zum Thema Fiktion und Wirklichkeit/Spielerische Zugänge zu „Fesche Lola, brave Liesel" an. Unser Begleitworkshop zur Inszenierung „Fesche Lola, brave Liesel" stellt verschiedene Arbeitstechniken des Dokumentarischen Theaters vor und enthält einen Praxisteil zur Theaterarbeit mit biografischem und historischem Material. Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter: medien@waidspeicher.de

Daumesdick

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Tomas Mielentz
Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 45 min

Regie: Tomas Mielentz | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Es spielt: Paul Günther

Ein kleiner Junge auf großer Wanderschaft erlebt zahlreiche Abenteuer. Er sitzt auf Hutkrempen und im Ohr eines Pferdes, er schläft im Schneckenhaus und verschwindet in einem Mauseloch, er verjagt Diebe, landet im Magen einer Kuh und wird von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.

Der standhafte Zinnsoldat

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Tomas Mielentz | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke
Musik und Sound: Philipp Hiemann | Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Melissa Stock*, Karoline Vogel
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin

Ein alter Kiosk voller Dinge und Spielzeuge ist das Zuhause von 25 Zinnsoldaten, die einander bis aufs Haar gleichen. Nur der letzte ist anders. Ihm fehlt ein Bein. Doch er ist ebenso standhaft und mutig wie seine Brüder. Er verliebt sich in die zauberhafte Spielzeug-Tänzerin, die genau wie er nur auf einem Bein steht, und ein großes Abenteuer beginnt.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung
Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Melissa Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz
Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer
Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Melissa Stock
(Freies Diplom von Melissa Stock, Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch" Berlin, Abt. Zeitgenössische Puppenspielkunst)

Fiete lebt allein und glücklich auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrten Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The
Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke
Es spielen: Anna Fülle, Melissa Stock*, Heinrich Bennke, Paul Günther
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Susanne Koschig
Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Susanne Koschig | Bühne, Kostüme und Puppen: Bärbel Haage
Komposition: Udo Hemmann | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer*innen sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Rumpelstilzchen" ist am 19. März 2024 zu Gast im Theater im Pfalzbau in Ludwigshafen.

25. Familiennachmittag des Fördervereins des Theaters Waidspeicher e.V.

Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 10. März 2024 um 15 Uhr mit der Vorstellung „Rumpelstilzchen". Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher*innen zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen herzlich ein.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied" und „Krabat" wurden im Rahmen einer Projektförderung durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln" und „Krabat" wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans und die Inszenierung „Rumpelstilzchen" wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.

Sparkassenstiftung Erfurt

Förderverein Theater Waidspeicher e.V. Erfurt • Domplatz 18 • 99084 Erfurt

Impressum: Herausgegeben vom Theater Waidspeicher e.V. • Spielzeit 2023 | 2024 • Intendantin: Sibylle Tröster • Domplatz 18 • 99084 Erfurt | Artwork: optophonetisches institut weimar | Fotos: Lutz Edelhoff | Gesamtherstellung: Druckerei Mack GmbH & Co. KG | Redaktionsschluss: 8. Januar 2024 | Änderungen vorbehalten!