

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	10,00 €
Ermäßigungsberechtigte	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergartengruppen	3,50 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	4,50 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,00 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	16,00 €
Ermäßigungsberechtigte	13,00 €
Schüler*innen (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler*innen, Studenten*innen, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Spielzeit 2023 · 2024

Theater beginnt hier!

Mai · Juni 2024

Premiere: Der Hase und der Igel • Repertoire: Daumesdick • Der Maulwurf und die Sterne • Der Meister und Margarita • Der standhafte Zinnsoldat • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Fräulein Smillas Gespür für Schnee • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Pinocchio • Rumpelstilzchen • Vier Märchen von Himmel und Erde • Club Orange • 14. Synergura 2024

Premiere am Samstag, 25. Mai 2024, um 15:00 Uhr

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre

Regie: Matthias Thieme
Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Ich bin all hier! – Ich bin schon da!

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Ja, der Igel! Weil der Hase, dieser Angeber, ihn ausgelacht hat. Wegen seiner kurzen Beine. Und jetzt hat der Hase noch mehr zu lachen. Ein Wettrennen. Gegen ihn, den schnellen Hasen, der mit seinen langen Beinen nur ein paar flinke Schritte braucht bis zum Ziel. Flugs und im Nu ist er da. Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Nur mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

Ein Stück für alle Kleinen und Großen, das zeigt, wie man mit Witz und Klugheit den Anderen ein Schnippen schlagen kann.



Daumesdick

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Tomas Mielentz
Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 45 min

Regie: Tomas Mielentz | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Es spielt: Paul Günther
Ein kleiner Junge auf großer Wanderschaft erlebt zahlreiche Abenteuer. Er sitzt auf Hutkrempe und im Ohr eines Pferdes, er schlüft im Schneckenhaus und verschwindet in einem Mauselloch, er verjagt Diebe, landet im Magen einer Kuh und wird von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.

Der Meister und Margarita

von Michail Bulgakow | aus dem Russischen von Thomas Reschke
Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 16 Jahre
Dauer: 150 min inkl. Pause

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Christian Claas
Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Martin Vogel

In Moskau ist der Teufel los! Höchstpersönlich erscheint er mit seinen Gehilfen und mischt Stalins Moskauer der 30er Jahre auf. Gut und Böse, Gott und Teufel, Leben und Tod treffen in dieser faustischen Geschichte aufeinander.

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme der Spielerinnen: Gisa Kuhn
Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus
Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Melissa Stock*, Karoline Vogel
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanz und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung
Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Melissa Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz
Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer
Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Melissa Stock
(Freies Diplom von Melissa Stock, Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abt. Zeitgenössische Puppenspielkunst)

Fiete lebt allein und glücklich auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel
Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel
Musik und Sound: Sebastian Herzfeld | Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Melissa Stock*, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Verrat und Hass, von Treue und Verblendung, von der Gier nach Reichtum und Macht, von unerfüllter Liebe und von einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Pinocchio

nach Carlo Collodi, Spielfassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld
Es spielen: Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Zwei Gaukler erzählen die Geschichte der berühmten Holzpuppe. Vom Holzschnitzler Geppetto, der sich aus einem Stück Holz einen Humpelmann schnitzt, der sein Sohn werden soll. Doch Pinocchio bleibt nicht brav zu Hause, sondern rennt hinaus in die weite Welt. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden?

Vier Märchen von Himmel und Erde

aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika
Spielfassung von Martin Vogel

„Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade, aus dem Französischen von Tobias Scheffel
„Die Knochenfrau“ nach Motiven eines Märchenstück der Inuit
„Die schlanke Birke“ nach einem russischen Märchen
„Die goldenen Kraniche“ nach einem indigenen Märchen aus Nordamerika

Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Martin Vogel | Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer
Es spielen: Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß

Vier Geschichten. Vier Puppenspieler*innen. Vier Märchen aus vier Himmelsrichtungen erzählen von Begegnungen zwischen Himmel und Erde in vier kleinen Theaterstücken aus Steinen und Knochen, aus Federn und Holz. Sie handeln von Menschen und Tieren, von Freiheit und Habgier, und vor allem von der wunderbaren Kraft der Liebe und der Gemeinschaft.

Zum letzten Mal!

Die Inszenierungen „Daumesdick“, „Vier Märchen von Himmel und Erde“, „Der Meister und Margarita“ und „Fräulein Smillas Gespür für Schnee“ stehen im Mai und Juni zum letzten Mal auf dem Spielplan.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag
Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz
Komposition und Sound: Katharina Latтке
Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Jede Nacht sitzt der kleine Maulwurf auf seinem Lieblingsstein und schaut sich die Sterne an. Er wünscht sich, dass sie alle ihm gehören. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause ist hell erleuchtet, die anderen Tiere aber stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Der standhafte Zinnsoldat

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen
Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Tomas Mielentz | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke
Musik und Sound: Philipp Hiemann | Choreografische Beratung: Stefan Kirmse
Maske: Nadine Wottke | Regieassistenz: Antonia Fohmann
Es spielen: Melissa Stock*, Karoline Vogel
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Ein alter Kiosk voller Dinge und Spielzeuge ist das Zuhause von 25 Zinnsoldaten, die einander bis aufs Haar gleichen. Nur der letzte ist anders. Ihm fehlt ein Bein. Doch er ist ebenso standhaft und mutig wie seine Brüder. Er verliebt sich in die zauberhafte Spielzeug-Tänzerin, die genau wie er nur auf einem Bein steht, und ein großes Abenteuer beginnt.

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin
Objekte und Requisiten: Nadine Wottke
Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film miteinander verbunden sind.

Fräulein Smillas Gespür für Schnee

nach dem Roman von Peter Høeg | Bühnenfassung von Andreas Harwath
Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 85 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld
Es spielen: Kathrin Blüchert, Karoline Vogel, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß

Ein kleiner Junge stürzt vom Dach eines Hochhauses in Kopenhagen. Smilla Jaspersen glaubt nicht an einen Unfall. Sie folgt den Spuren im Schnee und begibt sich auf die Suche nach der Wahrheit, die sie zurück in ihre Heimat bis in den Norden Grönlands führt.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The
Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag
Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion
Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer
Maskenbild: Nadine Wottke
Es spielen: Anna Fülle, Melissa Stock*, Heinrich Bennke, Paul Günther
* Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“, Berlin

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm, Spielfassung von Susanne Koschig
Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Susanne Koschig | Bühne, Kostüme und Puppen: Bärbel Haage
Komposition: Udo Hemmann | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen es die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funktelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer*innen sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Willkommen zum 6. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Der Hase und der Igel“ am Dienstag, dem 28. Mai 2024, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 6. Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Theaterferien

Vom 27. Juni bis 4. August 2024 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist bis 13. Juli und ab 6. August 2024 für Sie geöffnet. Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Projektförderung

Die Inszenierungen „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“ und „Pinocchio“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.



Waidspeicher Theater 2024 Erfurt

Mai

	2 Do 10:00 ~ 11:20	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage Puppentheater
	3 Fr 10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung Puppentheater
	5 So 11:00 ~ 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	6 Mo 10:00 ~ 10:50	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer nach einer Idee von Melissa Stock Uraufführung Puppentheater
	7 Di 10:00 ~ 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The Puppentheater
	19:30 ~ 20:25	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind
	8 Mi 10:00 ~ 10:55	ab 10 Jahre	Iphigenie Königskind
Christi Himmelfahrt	9 Do 15:00 ~ 15:50	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer
	10 Fr 10:00 ~ 10:50	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer
zum letzten Mal	12 So 19:30 ~ 20:55	ab 16 Jahre	Fräulein Smillas Gespür für Schnee nach dem Roman von Peter Høeg, in einer Bühnenfassung von Andreas Harwath Puppentheater
	18 Sa 15:00 ~ 15:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater
Pfingstsonntag	19 So 19:30 ~ 20:50	ab 12 Jahre	Gold Macht Liebe Tod - Das Nibelungenlied
Pfingstmontag	20 Mo 11:00 ~ 11:45	ab 4 Jahre	Daumesdick nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
Premiere	25 Sa Beginn 15:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	26 So Beginn 11:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	27 Mo 10:00 ~ 10:50	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer
	28 Di 10:00 ~ 10:50	ab 6 Jahre	Fiete und das Meer
Club Orange	Beginn 19:30		Der Hase und der Igel
	29 Mi Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	31 Fr 10:00 ~ 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater

Juni

	1 Sa 15:00 ~ 15:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Puppentheater
--	--------------------	------------	--



Vom 5. bis 9. Juni 2024 findet das
14. Internationale Puppentheaterfestival Synergura statt!

Künstler*innen aus zehn Ländern werden mit international herausragenden Inszenierungen zu Gast in Erfurt sein. Informationen zum Festivalprogramm und zu Ticketbestellungen gibt es ab Mitte April in unserem separaten Synergura-Leporello und unter www.waidspeicher.de.

zum letzten Mal	11 Di 19:30 ~ 22:00 inkl. Pause	ab 16 Jahre	Der Meister und Margarita von Michail Bulgakow Puppentheater/Schauspiel
	14 Fr 10:00 ~ 11:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika Puppentheater
	15 Sa 15:00 ~ 16:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	16 So 11:00 ~ 12:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
zum letzten Mal	17 Mo 10:00 ~ 11:10	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	18 Di 10:00 ~ 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio nach Carlo Collodi Puppentheater
	19 Mi Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	20 Do Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	21 Fr Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	23 So 11:00 ~ 11:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
zum letzten Mal	24 Mo 10:00 ~ 10:45	ab 4 Jahre	Daumesdick
	25 Di Beginn 19:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies Puppentheater

Vom 27. Juni bis 4. August 2024 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.
Die Vorverkaufskasse ist bis 13. Juli und ab 6. August 2024 für Sie geöffnet.
Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2023 • 2024 Theater beginnt hier!