

Waidspeicher Theater 2021

Erfurt

November	3 Mi	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	4 Do	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat von Marc-Uwe Kling Puppentheater
	5 Fr	Beginn 17:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	6 Sa	19:00 – 20:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky Puppentheater
mit Übersetzung in Gebärdensprache	7 So	11:00 – 12:05	ab 8 Jahre	Pinocchio nach Carlo Collodi Puppentheater
	8 Mo	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
	9 Di	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
	10 Mi	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus von Kristine Stahl Puppentheater
	11 Do	10:00 – 10:40	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	12 Fr	21:00 – 22:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	13 Sa	Beginn 16:00	ab 4 Jahre	Daumesdick nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	15 Mo	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	16 Di	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	19 Fr	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
Premiere	26 Fr	Beginn 19:30	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig nach E.T.A. Hoffmann mit Musik von Peter Tschaikowsky Puppentheater
Gastspiel des Theater Waidspeicher im Puppentheater Zwickau am 27. November 2021				
	28 So	11:00 – 12:00	ab 5 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes Vier Märchen von Himmel und Erde
	29 Mo	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
Club Orange	30 Di	Beginn 19:30		Nußknacker und Mausekönig

Dezember	1 Mi	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
	2 Do	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
	3 Fr	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
	4 Sa	Beginn 19:00	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	5 So	Beginn 11:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
		Beginn 14:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
zum Nikolaustag	6 Mo	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
		Beginn 15:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
	7 Di	Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
		Beginn 19:30	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	8 Mi	Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	9 Do	Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	10 Fr	21:00 – 22:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	11 Sa	Beginn 15:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	12 So	Beginn 11:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
		Beginn 14:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
	13 Mo	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	14 Di	10:00 – 11:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
		19:30 – 20:45	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	15 Mi	10:00 – 11:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	16 Do	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
	17 Fr	10:00 – 10:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde nach der Oper von Richard Wagner Puppentheater
	18 Sa	15:00 – 15:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
Gastspiel des Theater Waidspeicher im Theater im Pfalzbau, Ludwigshafen am 18. Dezember 2021				
	19 So	11:00 – 11:40	ab 5 Jahre	Rumpelstilzchen Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
		14:00 – 14:40	ab 5 Jahre	Ritter Tristan und Prinzessin Isolde
	20 Mo	Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	21 Di	10:00 – 10:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
	22 Mi	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
Weihnachts- vorstellungen	23 Do	Beginn 10:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
		Beginn 14:00	ab 4 Jahre	Daumesdick
	25 Sa	Beginn 19:30	ab 8 Jahre	Nußknacker und Mausekönig
	26 So	15:00 – 15:50	ab 4 Jahre	Rumpelstilzchen
	27 Mo	10:00 – 11:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
		15:00 – 16:05	ab 8 Jahre	Pinocchio
	28 Di	19:30 – 20:45	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln
	29 Mi	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat
	30 Do	Beginn 10:00	ab 6 Jahre	Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat

Wir wünschen allen Besuchern, Freunden und Förderern erholsame Feiertage und freuen uns auf ein Wiedersehen im Jahr 2021!

Vom 31. Dezember 2021 bis 9. Januar 2022 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.

Die Vorverkaufskasse ist bis zum 30. Dezember 2021 und ab dem 11. Januar 2022 für Sie geöffnet.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2021 • 2022 Theater beginnt hier!

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kinder (bis 14 Jahre)	5,00 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Theater beginnt hier!

Spielzeit 2021 • 2022

November • Dezember 2021

Premieren: Nußknacker und Mausekönig • **Repertoire:** Abends zieht der Mond die Strümpfe aus • Atlas der abgelegenen Inseln • Daumesdick • Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat • Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes • Pinocchio • Ritter Tristan und Prinzessin Isolde • Rumpelstilzchen • Vier Märchen von Himmel und Erde • **Club Orange**

Premiere am Freitag, 26. November 2021, um 19:30 Uhr

Nußknacker und Mausekönig

nach E.T.A. Hoffmann, mit Musik von Peter Tschaikowsky | Puppentheater ab 8 Jahre

Regie und Bühne: Christian Georg Fuchs | Kostüme: Mila van Daag | Puppen: Peter Lutz | Es spielen: Karoline Vogel, Tomas Mielentz

Die fantastische Geschichte vom Nußknacker, der den Mausekönig besiegt

Am Weihnachtsabend findet Marie ein besonderes Geschenk unterm Tannenbaum. Einen Nußknacker, der in der Nacht zum Leben erwacht und Marie vor dem siebenköpfigen bösen Mausekönig beschützt. Doch niemand glaubt dem Mädchen seine nächtlichen Erlebnisse, bis auf den Paten Droßelmeier, der das Geheimnis des Nußknackers kennt und weiß, wie man ihn erlösen kann. Hoffmanns berühmtes, mehr als 200 Jahre altes fantastisches Kunstmärchen über nächtliche Abenteuer, lebendige Spielzeuge, dramatische Kämpfe und eine Reise ins wundersame Puppenreich erzählen wir zur Ballettmusik von Peter Tschaikowsky. Magen einer Kuh und wird sogar von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.



Pinocchio

nach Carlo Collodi | in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater ab 8 Jahre

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen:

Kerstin Schmidt und Frank Alexander Engel

Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Es spielen: Heinrich Bennke, Tomas Mielentz | Dauer: 65 Minuten

Zwei Gaukler erzählen die Geschichte der berühmten Holzpuppe. Vom Holzschnitzer Geppetto, der sich aus einem Stück Holz einen Hampelmann schnitzt, der sein Sohn werden soll. Doch Pinocchio bleibt nicht brav zu Hause, sondern rennt hinaus in die weite Welt. Wird es ihm nach seinen vielen Abenteuern am Ende gelingen, ein echter Junge zu werden?

Daumesdick

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Tomas Mielentz | Gesamtausstattung: Nadine Wottke

Es spielt: Maurice Voß

Ein kleiner Junge erlebt auf großer Wandschaft zahlreiche Abenteuer. Er sitzt auf Hutkrempe und im Ohr eines Pferdes, er schläft im Schneckenhaus und verschwindet in einem Mausloch, er verjagt Diebe, landet im Magen einer Kuh und wird von einem Wolf verschlungen. Am Ende aber wird alles gut.

Atlas der abgelegenen Inseln

von Judith Schalansky | Puppentheater ab 14 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs

Mediale Bühne: Raphael Köhler und Christian Scheibe/

NIVRE Film & Studio GmbH

Puppen: Peter Lutz | Puppenkostüme: Gisa Kuhn

Es spielen: Heinrich Bennke, Paul Günther, Maurice Voß

Dauer: 75 Minuten

Wir begeben uns auf Welterkundung mittels Landkarten – weit weg zu den entlegensten Plätzen unserer Erde. Zwölf Inseln – zwölf Geschichten: absurde, komische, ungewöhnliche Berichte und Begebenheiten von fernen Menschen und seltenen Tieren, von Männern und Frauen, von Entdeckern, Einheimischen und Gestrandeten.



Der Tag, an dem die Oma das

Internet kaputt gemacht hat

von Marc-Uwe Kling | in einer Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme | Puppentheater ab 6 Jahre

Regie und Bühne: Matthias Thieme

Puppen: Kathrin Sellin | Kostüme: Mila van Daag

Videozeichnungen und -animation: Johanna-Maria Hitzek

Es spielen: Juliane Solvang, Heinrich Bennke | Dauer: 45 min

Die Familie der kleinen Tiffany erlebt einen turbulenten Ferientag, als plötzlich das Internet ausfällt und nichts mehr so läuft wie gewohnt. War es tatsächlich die Oma, die das Internet kaputt gemacht hat?



Vier Märchen von Himmel und Erde

aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika
in einer Spielfassung von Martin Vogel

„Steinsuppe“ von Anaïs Vaugelade, aus dem Französischen von Tobias Scheffel

„Die Knochenfrau“ nach Motiven eines Märchens der Inuit

„Die schlanke Birke“ nach einem russischen Märchen

„Die goldenen Kraniche“ nach einem nordamerikanischen Indianermärchen

Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre

Regie: Martin Vogel | Gesamtausstattung: Nadine Wottke

Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Kathrin Blüchert/Karoline Vogel, Paul Günther,

Tomas Mielentz, Maurice Voß | Dauer: 70 Minuten

Vier Geschichten. Vier Puppenspieler. Vier Märchen aus vier Himmelsrichtungen erzählen von Begegnungen zwischen Himmel und Erde in vier kleinen Theaterstücken aus Steinen und Knochen, aus Federn und Holz. Sie handeln von Menschen und Tieren, von Freiheit und Habgier und vor allem von der wunderbaren Kraft der Liebe und der Gemeinschaft.

Rumpelstilzchen

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Spielfassung von Susanne Koschig | Puppentheater ab 4 Jahre

Regie: Susanne Koschig | Bühne, Puppen, Kostüme: Bärbel Haage

Komposition: Udo Hemmann | Es spielen: Tomas Mielentz, Maurice Voß/

Martin Vogel | Dauer: 50 min

In unserer Bearbeitung des bekannten Märchens drehen sich die Räder, es wird gesponnen und gezaubert, es rumpelt und blitzt, und es funkelt das Gold. Das Rumpelstilzchen tanzt und singt und saust umher, und die Zuschauer sind mittendrin, wenn es auf die Suche nach seinem Namen geht.

Ritter Tristan und Prinzessin Isolde

nach der Oper von Richard Wagner

in einer Spielfassung von Christian Georg Fuchs

Puppentheater ab 5 Jahre

Regie, Bühne, Kostüme: Christian Georg Fuchs | Puppen: Carsten Bürger

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke | Dauer: 40 min

Berühmt wurde die mittelalterliche Versonnenheit „Tristan und Isolde“ durch die Oper von Richard Wagner. In unserer Inszenierung erzählen wir sie für Kinder als Geschichte einer Freundschaft.

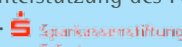
Der Junge Tristan begegnet einem besonderen Mädchen, gemeinsam erschaffen sie eine eigene Welt der Träume.

Vorstellungen mit Gebärdendolmetscher

Unsere Vorstellungen „Pinocchio“ am Sonntag, dem 7. November 2021 um 11 Uhr und „Der Tag, an dem die Oma das Internet kaputt gemacht hat“ am Sonntag, dem 5. Dezember 2021 um 11:00 Uhr, werden von einer Gebärdendolmetscherin begleitet und übersetzt. Dank des BILING e.V. und unseres Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. können an diesen Tagen auch schwerhörige und gehörlose Besucher unsere Vorstellungen vollumfänglich verstehen.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“, „Pinocchio“ sowie „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Der Druck dieses Spielplans sowie die Inszenierung „Rumpelstilzchen“ wurden mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.



Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ ist am 27. November 2021 zu Gast im Puppentheater Zwickau.

„Rumpelstilzchen“ ist am 18. Dezember 2021 eingeladen in das Theater im Pfalzbau Ludwigshafen.