

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr
Telefon: 0361 5982924 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	12,00 €
Ermäßigungsberechtigte	10,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	9,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,50 €
Kindergartengruppen	4,50 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,50 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	6,00 €

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 min vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	19,00 €
Ermäßigungsberechtigte	15,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	9,00 €
Schulgruppen	6,00 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	2,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Spielzeit 2026•2027 Theater beginnt hier!

November • Dezember 2026

Premiere: Die Schneekönigin • **Repertoire:** Angstmän • Der Mann, der eine Blume sein wollte • Der Maulwurf und die Sterne • Fesche Lola, brave Liesel • Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute • Zusammen können wir fliegen • **Club Orange** • **Gastspiel:** König und König

Premiere am Freitag, 13. November 2026, um 19:30 Uhr

Die Schneekönigin

von Hans Christian Andersen | Puppentheater ab 7 Jahre

Regie: Kristine Stahl
Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner | Probenhospitantz: Anabel Rost
Es spielen: Karoline Vogel, Maria-Elisabeth Wey, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz



Vom Vergessen und Wiederfinden

Kay und Gerda sind wie Bruder und Schwester und lieben sich innig. Abends erzählt ihnen die Großmutter von der Schneekönigin, die die Herzen der Menschen zu Eis gefrieren lässt. Eines Tages fliegt Kay eine magische Spiegelscherbe ins Auge und willenlos folgt er der Schneekönigin in ihr Reich. Gerda macht sich auf die Suche nach dem Freund. Auf ihrem Weg in den Norden gerät sie in den Bann einer Zauberin und in die Fänge einer Räuberbande. Aber sie findet auch Verbündete. Zwei Krähen, ein junges Königspaar, die Räubertochter und ein Rentier stehen ihr bei, sodass sie schließlich bis in den Palast der Schneekönigin vordringen kann. Dort sitzt Kay inmitten von Eis vor einer unlösbaren Aufgabe, von der nur Gerda ihn erlösen kann.

Das zeitlose Kunstmärchen für Kinder und Erwachsene ist ein spannungreiches Abenteuer und gleichzeitig zeichenhaft poetisch.

Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters
Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann | Probenhospitantz: Anton Ole Zang
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benne, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmänn sucht. Das Stück ist eine Geschichte voller Spannung und Komik, die auf originelle Weise mit der Angst vorm Alleinsein umgeht.



Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag
Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz
Komposition und Sound: Katharina Lattke | Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß
Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funktelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

von Jens Raschke | Puppentheater ab 11 Jahre | Dauer: 60 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag
Puppen: Merle Smalla | Komposition und Sound: Jonas Wolter und Sebastian Bode | Probenhospitantz: Maricel Polixa, Anton Ole Zang
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benne, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

In der Nähe von Weimar gibt es einen Zoo, von dem aus die Tiere auf ein merkwürdiges Gelände schauen können. Ein großer Schornstein raucht dort und es gibt zwei Arten von Menschen – Gestreifte und Gestiefelte. Im Zoo herrscht unterwürfige Ordnung und keines der Tiere will sich mit den Ereignissen auf der anderen Seite des Zauns befassen. Das ändert sich, als ein neuer Bewohner gebracht wird.



Zusammen können wir fliegen

nach dem Kinderbuch von Giulia Belloni | Deutsch von Romy Bouché
Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre

Regie: Karoline Vogel | Gesamtausstattung: Kathrin Sellin | Komposition und Sound: Jonas Wolter und Sebastian Bode | Probenhospitantz: Maricel Polixa
Es spielen: Heinrich Benne und Paul S. Kemner

Schaf schaut in den Himmel und träumt. „Was für ein Glück diese Vögel doch haben“, denkt sie und läuft zu ihrem Freund Wolf, um mit ihm eine Flugmaschine zu bauen. Wolf ist zunächst skeptisch, lässt sich dann aber auf das gemeinsame Abenteuer ein. Emsig planen und basteln sie und wagen schließlich ihren ersten Start in einem selbst gebauten Apparat. Doch Flugmaschinen bauen ist gar nicht so leicht und so dauert es einige Zeit, bis ihr Traum vom Fliegen Wirklichkeit wird.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, und „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt.

Der Mann, der eine Blume sein wollte

von Anja Tuckermann | Theater der Dinge ab 4 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Heinrich Benne | Gesamtausstattung: Tomas Mielentz und Kathrin Sellin
Komposition und Sound: Andres Böhmer
Probenhospitantz: Maricel Polixa | Es spielt: Heinrich Benne

Wir danken Dirk Rauscher herzlich für seine Videoprojektionen.

Ein Mann geht, versunken in der grauen Monotonie des Alltags, seiner Arbeit nach. Doch eines Tages wächst in ihm der Wunsch, Farbe in sein Leben zu lassen. So verwandelt sich der Mann in seiner Fantasie in die schönsten Blumen, die er sich vorstellen kann. Bis er es schließlich schafft, seinen Wunsch Wirklichkeit werden zu lassen. „Der Mann, der eine Blume sein wollte“ ist eine Geschichte über die Kraft der Fantasie und die Möglichkeit, zu werden, wer man will.

Ensemblemitglied Heinrich Benne spielt den Mann und erweckt verschiedene Materialien und Objekte auf der Bühne zum Leben.



Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl
Komposition und Sound: Julia Sontag | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin
Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke
Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Benne, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwestern, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.



Gastspiel von Martin Vogel

König und König

nach dem gleichnamigen niederländischen Kinderbuch von Linda de Haan und Stern Nijland | Deutsch von Edmund Jacoby | Puppentheater ab 6 Jahre
Dauer: 60 min

Regie: Anna Fülle | Ausstattung: Kristine Stahl | Bühnenbau: Christian Barth
Musik: Andres Böhmer | Es spielt: Martin Vogel

Die Königsdisziplin einer jeden Tortenbäckerei ist und bleibt die Hochzeitstorte, ganz klar. Bevor jedoch eine Hochzeit stattfinden kann, muss man sich erst einmal verlieben. Logisch. Aber wann ist man verliebt? „Wenn das Herz wie wild pocht“, sagt die Hofkatze. „Bis hoch in den Hals, in den Bauch und wieder zurück.“ Der junge Prinz hat damit noch keine Erfahrung. Doch seine Mutter, die alte Königin, will in Pension gehen. Und dafür muss er heiraten. Das sind alle Prinzessinnen aus der ganzen Welt eingeladen. Am Ende des Festes aber ist selbst die Königin ratlos. Keine der Prinzessinnen lässt das Herz des Prinzen höher schlagen. Ein Märchen ohne Happy End? Da steht doch noch eine Prinzessin vor der Tür. Mit ihrem Bruder...

Jaap, der Konditor, erzählt eine Geschichte über die Liebe und den Mut, zu dem Menschen zu stehen, den man liebt. Denn Liebe ist eben Liebe. Egal wohin sie fällt. Gefördert durch die Thüringer Staatskanzlei und die Ernst Abbe Stiftung Jena.

Willkommen zum zweiten Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Die Schneekönigin“ am Dienstag, dem 17. November 2026, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 2. Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Theater Waidspeicher unterwegs

Unsere Inszenierung „Bewohner“, die in Kooperation mit dem Schauspiel erlangen und dem internationalen festival.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach entstanden ist, gastiert am 18. und 19. Dezember 2026 am Schauspielhaus Zürich.

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2026

Erfurt

November

Gastspiel	1 So 11:00 ~ 12:00 ab 6 Jahre	Gastspiel von Martin Vogel König und König nach dem niederländischen Kinderbuch von Linda de Haan und Stern Nijland Puppentheater
	8 So 11:00 ~ 11:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte von Anja Tuckermann Theater der Dinge
Premiere	13 Fr Beginn 19:30 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin von Hans Christian Andersen Puppentheater
Club Orange	17 Di Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	Beginn 19:30	Die Schneekönigin
	19 Do 10:00 ~ 11:00 ab 11 Jahre	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute von Jens Raschke Puppentheater
	20 Fr 10:00 ~ 11:00 ab 11 Jahre	Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute
	21 Sa Beginn 17:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	26 Do 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen nach dem Kinderbuch Tutto è possibile © 2011 Text von Giulia Belloni Deutsch von Romy Bouché Uraufführung Puppentheater
	27 Fr 21:00 ~ 22:30 ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies Puppentheater
	29 So 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	30 Mo 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen

Dezember

	1 Di Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	Beginn 19:30 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	3 Do Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	4 Fr Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	Beginn 21:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
zum Nikolaustag	6 So 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	16:00 ~ 16:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	7 Mo 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	8 Di 10:00 ~ 10:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte
	9 Mi 10:00 ~ 10:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte
	11 Fr Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	12 Sa Beginn 15:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	13 So 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	14 Mo 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
	15 Di 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung Puppentheater
	16 Mi 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	17 Do 10:00 ~ 11:10 ab 8 Jahre	Angstmän von Hartmut El Kurdi Puppentheater
	18 Fr 10:00 ~ 11:10 ab 8 Jahre	Angstmän
	Gastspiel am Schauspielhaus Zürich	Bewohner nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held Puppentheater
	19 Sa 15:00 ~ 16:10 ab 8 Jahre	Angstmän
	Gastspiel am Schauspielhaus Zürich	Bewohner
	20 So 11:00 ~ 11:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte
	16:00 ~ 16:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte
	21 Mo 10:00 ~ 10:40 ab 4 Jahre	Der Mann, der eine Blume sein wollte
	22 Di Beginn 10:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	Beginn 19:30 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	23 Mi Beginn 11:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
Weihnachts- vorstellung	25 Fr 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre	Zusammen können wir fliegen
Weihnachts- vorstellung	26 Sa Beginn 16:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	27 So Beginn 11:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	28 Mo Beginn 11:00 ab 7 Jahre	Die Schneekönigin
	29 Di 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	30 Mi 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2026 • 2027 Theater beginnt hier!