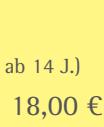




Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,	
Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn dafür, dass wir nicht abgeholt Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokumenten. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende,	
Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie Gekauft. Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholt Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokumenten. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Spielzeit 2025 • 2026

Theater beginnt hier!

März • April 2026

Premiere: Wolkenbilder (Cloud Pictures) • Repertoire: Angstmän • Bewohner • Der Drache • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Tierische Briefe • Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute • Club Orange

Premiere am Freitag, 17. April 2026, um 19:30 Uhr

Wolkenbilder (Cloud Pictures)

von Mike Kenny | Deutsch von Andreas Janai | Puppentheater ab 6 Jahre

Regie und Gesamtausstattung: Atif Mohammed Nour Hussein

Theo und Beeny sind Freunde – beste Freunde. Sie wohnen im selben Haus in sehr verschiedenen Wohnungen. Bei Theo essen sie Käsetoast und Baked Beans vor dem Fernseher und müssen nie aufräumen. Bei Beeny essen sie Curry mit Reis und Samosas am Küchentisch und müssen immer aufräumen. Sie spielen viele Spiele. Ihr Lieblingsspiel heißt Wolkenbilder, bei dem sie gemeinsam träumen können. Eines Tages zieht Beeny weit weg, ins Warme, und lange Zeit leben beide Jungen ihr eigenes Leben. Sie vermissen sich sehr, doch als sie sich schließlich wieder treffen, ist es nicht mehr wie früher.

„Wolkenbilder“ ist ein Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten, über Freundschaft und Verlust und übers Wiederfinden. Der Regisseur, Bühnen- und Kostümärtler und Puppengestalter Atif Mohammed Nour Hussein entwirft mit dieser Arbeit eine sensible Welt voller Gefühl und Fantasie, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters

Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht.

Der Drache

von Jewgeni Schwarz | Deutsch von Günter Jänicke | in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre

Regie und Bühne: Frank Alexander Engel | Puppen und Objekte: Nadine Wottke

Kostüme: Ira Storch-Hausmann | Komposition und Sound: Christian Claas

Es spielen: Hannah Elischer, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielenz

Seit vierhundert Jahren tyrannisiert ein Drache eine Stadt. Als Tribut fordert er einmal im Jahr eine Jungfrau. Diesmal hat er Elsa erwählt, einzige Tochter des Archivars Charlemagne. Seit vielen Jahren hat niemand mehr die Herrschaft des Drachens in Frage zu stellen gewagt. Der Ritter Lancelot jedoch, den der Zufall auf seinen Reisen in die Stadt geführt hat, fordert den Drachen zum Kampf heraus.

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettkennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettkauf zu gewinnen.

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Gisa Kuhn

Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus

Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Mo-Elia Stock, Karoline Vogel

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanzt und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt

und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Mo-Elia Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielenz

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldenage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer furchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme

Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch

Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und

Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielenz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite

des Zauns schaute

von Jens Raschke | Puppentheater ab 9 Jahre | Dauer: 60 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Merle Smalla | Komposition und Sound: Jonas Wolter und

Sebastian Bode | Probenhospizanz: Maricel Polixa, Anton Ole Zang

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielenz

In der Nähe von Weimar gibt es einen Zoo, von dem aus die Tiere auf ein merkwürdiges Gelände schauen können. Ein großer Schornstein raucht dort und es gibt zwei Arten von Menschen – Gestreifte und Gestiefelte. Im Zoo herrscht unterwürfige Ordnung und keines der Tiere will sich mit den Ereignissen auf der anderen Seite des Zauns befassen. Das ändert sich, als ein neuer Bewohner gebracht wird.

27. Familiennachmittag des Fördervereins des Theaters Waidspeicher e.V.

Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 29. März, um 15 Uhr mit der Vorstellung „Der Hase und der Igel“. Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher*innen herzlich zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen ein.

Vorstellung mit Audiodeskription



Am Samstag, dem 14. März, 18 Uhr zeigen wir die Inszenierung „Bewohner“ mit dem zusätzlichen Angebot einer Audiodeskription.

Die akustische Bildbeschreibung wird von Matthias Huber live

eingesprochen. Er wird in den Dialogpausen Handlungen, Mimik, Gestik der Puppenspieler*innen, aber auch Bühnenbild und Texteinblendungen erklären,

sodass die gesamte Handlung auch ohne Sehen verständlich wird.

Wir danken dem Förderverein Theater Waidspeicher Erfurt e.V. für die freundliche

Unterstützung der Veranstaltung.

Diese Vorstellung empfehlen wir insbesondere blinden und sehbehinderten Theatergästen. Die Audiodeskription ist nur für Sehbehinderte über Kopfhörer zu empfangen.

Wir bitten interessant*innen um Voranmeldung: service@waidspeicher.de

Bewohner

nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held | in Kooperation mit dem Schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 95 min

Regie: Moritz Sostmann | Bühne und Kostüme: Clemens Kühn

Puppen: Hagen Tilp | Musik: Albrecht Ziepert

Es spielen: Johannes Benecke, Tomas Mielenz

Eine Schauspielerin, ein Banker, eine italienische Gastarbeiterin, ein Drogenabhängiger, eine Depressive – sie alle bewohnen eine Demenzstation, und die Demenz bewohnt sie. Nur bruchstückhaft erinnern sie sich an ihr Leben. Dennoch wollen ihre Geschichten erzählt werden. Die Biografien der Bewohner*innen spiegeln unterschiedliche Aspekte des menschlichen Daseins, obwohl oder gerade weil die Dementen auf die bloße Essenz ihrer Persönlichkeit zurückgeworfen sind.

Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner

Es spielen: Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag

Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz

Komposition und Sound: Katharina Latke

Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Mo-Elia Stock | Uraufführung

Puppentheater ab 5

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher. e.V.

Theater 2026

Erfurt

März

1 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre

Fiete und das Meer
nach einer Idee von Mo-Elia Stock
Uraufführung | Puppentheater

3 Di Beginn 10:00 ab 12 Jahre

Der Drache
von Jewgeni Schwarz | Deutsch von Günter Jänicke
in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater

Club Orange Beginn 19:30 ab 12 Jahre

Der Drache

5 Do 10:00 ~ 11:05 ab 12 Jahre

Krabat
von Otfried Preußler
Puppentheater

6 Fr 10:00 ~ 11:05 ab 12 Jahre

Krabat

im Rahmen des Erfurter Seniorenpasses

7 Sa 14:00 ~ 14:30

Atelierbesuch

15:00 ~ 16:05 ab 12 Jahre

Krabat

8 So 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne
nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup
Uraufführung | Puppentheater

9 Mo 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne

10 Di Beginn 19:30 ab 12 Jahre

Der Drache

11 Mi Beginn 10:00 ab 12 Jahre

Der Drache

12 Do 10:00 ~ 10:55 ab 10 Jahre

Iphigenie Königskind
von Pauline Mol, aus dem Niederländischen
von Monika The | Puppentheater

in Kooperation mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach

13 Fr 21:00 ~ 22:40 ab 16 Jahre

Bewohner
nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held
Puppentheater

14 Sa 18:00 ~ 19:40 ab 16 Jahre

Bewohner

17:00 Uhr blindengerechte Einführung
inkl. taktiler Bühnenführung

15 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre

Der gestiefelte Kater
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

16 Mo 10:00 ~ 10:55 ab 4 Jahre

Der gestiefelte Kater

19 Do 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne

Gastspiel in Solingen

Krabat

20 Fr 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne

21 Sa 15:00 ~ 15:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne

22 So 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre

Der Maulwurf und die Sterne

24 Di 19:30 ~ 21:00 ab 16 Jahre

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | Puppentheater

26 Do 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre

Was das Nashorn sah, als es auf
die andere Seite des Zauns schaute
von Jens Raschke | Puppentheater

27 Fr 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre

Was das Nashorn sah, als es auf
die andere Seite des Zauns schaute

29 So 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm
Puppentheater

Familiennachmittag

27. Familiennachmittag des Fördervereins mit
Der Hase und der Igel

Der Hase und der Igel

Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen
Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater

April

1 Mi 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre

Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied

2 Do 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre

Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied

4 Sa 15:00 ~ 15:50 ab 10 Jahre

Die zertanzten Schuhe
nach dem Märchen der Brüder Grimm
Musikalisches Puppentheater

6 Mo 15:00 ~ 15:35 ab 3 Jahre

Der Hase und der Igel

7 Di 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre

Der Hase und der Igel

12 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre

Der gestiefelte Kater

17 Fr Beginn 19:30 ab 6 Jahre

Wolkenbilder (Cloud Pictures)

von Mike Kenny | Deutsch von Andreas Jandl
Puppentheater

19 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre

Fiete und das Meer

20 Mo 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre

Fiete und das Meer

21 Di Beginn 19:30 ab 6 Jahre

Wolkenbilder (Cloud Pictures)

Wolkenbilder (Cloud Pictures)

22 Mi Beginn 10:00 ab 6 Jahre

Der Drache

23 Do Beginn 10:00 ab 12 Jahre

Der Drache

24 Fr Beginn 10:00 ab 12 Jahre

Der Drache

25 Sa Beginn 18:00 ab 12 Jahre

Der Drache

28 Di 19:30 ~ 20:30 ab 14 Jahre

Tierische Briefe

von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen
von Mirjam Pressler | Puppentheater
Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“

30 Do 10:00 ~ 11:00 ab 8 Jahre

Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater

zum letzten
Mal

Ostermontag

Premiere

Club Orange

zum letzten
Mal

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2025-2026

Theater beginnt hier!