

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (bis 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €

Zuschlag für Premieren und Club Orange 1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!

März • April 2026

Premiere: Wolkenbilder (Cloud Pictures) • **Repertoire:** Angstmän • Bewohner • Der Drache • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Iphigenie Königskind • Krabat • Tierische Briefe • Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute • **Club Orange**

Premiere am Freitag, 17. April 2026, um 19:30 Uhr

Wolkenbilder (Cloud Pictures)

von Mike Kenny | Deutsch von Andreas Jandl | Puppentheater ab 6 Jahre

Regie und Gesamtausstattung: Atif Mohammed Nour Hussein

Theo und Beeny sind Freunde – beste Freunde. Sie wohnen im selben Haus in sehr verschiedenen Wohnungen. Bei Theo essen sie Käsetoast und Baked Beans vor dem Fernseher und müssen nie aufräumen. Bei Beeny essen sie Curry mit Reis und Samosas am Küchentisch und müssen immer aufräumen. Sie spielen viele Spiele. Ihr Lieblingsspiel heißt Wolkenbilder, bei dem sie gemeinsam träumen können. Eines Tages zieht Beeny weit weg, ins Warme, und lange Zeit leben beide Jungen ihr eigenes Leben. Sie vermissen sich sehr, doch als sie sich schließlich wieder treffen, ist es nicht mehr wie früher.

„Wolkenbilder“ ist ein Stück über Unterschiede und Gemeinsamkeiten, über Freundschaft und Verlust und übers Wiederfinden. Der Regisseur, Bühnen- und Kostümbildner und Puppengestalter Atif Mohammed Nour Hussein entwirft mit dieser Arbeit eine sensible Welt voller Gefühl und Fantasie, die Kinder und Erwachsene gleichermaßen begeistert.

Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG, Berlin | www.felix-bloch-erben.de

Angstmän

von Hartmut El Kurdí | Puppentheater ab 8 Jahre | Dauer: 70 min

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters

Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmän sucht.

Der Drache

von Jewgeni Schwarz | Deutsch von Günter Jäniche | in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel | Puppentheater ab 12 Jahre

Regie und Bühne: Frank Alexander Engel | Puppen und Objekte: Nadine Wottke

Kostüme: Ira Storch-Hausmann | Komposition und Sound: Christian Claas

Es spielen: Hannah Elischer, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Seit vierhundert Jahren tyrannisiert ein Drache eine Stadt. Als Tribut fordert er einmal im Jahr eine Jungfrau. Diesmal hat er Elsa erwählt, einzige Tochter des Archivars Charlemagne. Seit vielen Jahren hat niemand mehr die Herrschaft des Drachens in Frage zu stellen gewagt. Der Ritter Lanzelot jedoch, den der Zufall auf seinen Reisen in die Stadt geführt hat, fordert den Drachen zum Kampf heraus.

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Gisa Kuhn

Puppen: Carsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus

Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Mo-Elia Stock, Karoline Vogel

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanz und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt

und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Mo-Elia Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme

Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch

Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und

Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat will Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute

von Jens Raschke | Puppentheater ab 9 Jahre | Dauer: 60 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Merle Smalla | Komposition und Sound: Jonas Wolter und

Sebastian Bode | Probenhospitantz: Maricel Polixa, Anton Ole Zang

Es spielen: Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

In der Nähe von Weimar gibt es einen Zoo, von dem aus die Tiere auf ein merkwürdiges Gelände schauen können. Ein großer Schornstein dort und es gibt zwei Arten von Menschen – Gestreifte und Gestiefelte. Im Zoo herrscht unterwürfige Ordnung und keines der Tiere will sich mit den Ereignissen auf der anderen Seite des Zauns befassen. Das ändert sich, als ein neuer Bewohner gebracht wird.

27. Familiennachmittag des Fördervereins des Theaters Waidspeicher e.V.

Der Familiennachmittag beginnt am Sonntag, dem 29. März, um 15 Uhr mit der Vorstellung „Der Hase und der Igel“. Danach lädt der Förderverein große und kleine Besucher*innen herzlich zu Kaffee und Kuchen, Führungen und Überraschungen ein.

Vorstellung mit Audiodeskription

Am Samstag, dem 14. März, 18 Uhr zeigen wir die Inszenierung „Bewohner“ mit dem zusätzlichen Angebot einer Audiodeskription.

Die akustische Bildbeschreibung wird von Matthias Huber live eingelesen. Er wird in den Dialogpausen Handlungen, Mimik, Gestik der Puppenspieler*innen, aber auch Bühnenbild und Texteinblendungen erklären, sodass die gesamte Handlung auch ohne Sehen verständlich wird. Wir danken dem Förderverein Theater Waidspeicher Erfurt e.V. für die freundliche Unterstützung der Veranstaltung.

Diese Vorstellung empfehlen wir insbesondere blinden und sehbehinderten Theatergästen. Die Audiodeskription ist nur für Sehbehinderte über Kopfhörer zu empfangen. Wir bitten Interessent*innen um Voranmeldung: service@waidspeicher.de



Bewohner

nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held | in Kooperation mit dem Schauspiel erlangen und dem internationalen figures.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 95 min

Regie: Moritz Sostmann | Bühne und Kostüme: Klemens Kühn

Puppen: Hagen Tilp | Musik: Albrecht Ziepert

Es spielen: Johannes Benecke, Tomas Mielentz

Eine Schauspielerin, ein Banker, eine italienische Gastarbeiterin, ein Drogenabhängiger, eine Depressive – sie alle bewohnen eine Demenzstation, und die Demenz bewohnt sie. Nur bruchstückhaft erinnern sie sich an ihr Leben. Dennoch wollen ihre Geschichten erzählt werden. Die Biografien der Bewohner*innen spiegeln unterschiedliche Aspekte des menschlichen Daseins, obwohl oder gerade weil die Dementen auf die bloße Essenz ihrer Persönlichkeit zurückgeworfen sind.

Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und Sound: Kinbom & Kessner

Es spielen: Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag

Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz

Komposition und Sound: Katharina Lattke

Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funktell hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Mo-Elia Stock | Uraufführung

Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Mo-Elia Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz

Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer

Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Mo-Elia Stock

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Iphigenie Königskind

von Pauline Mol, aus dem Niederländischen von Monika The

Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Kostüme: Mila van Daag | Puppen und Masken: Kathrin Sellin | Komposition Bühnenmusik und Produktion Sound: Kinbom & Kessner | Videoprojektionen: Felix Bauer | Maskenbild: Nadine Wottke

Es spielen: Anna Fülle, Mo-Elia Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther

Ein antiker Klassiker, erzählt für Kinder: Das griechische Heer liegt mit seinen Schiffen in Aulis, um in den Trojanischen Krieg zu ziehen. Doch ohne Wind können die Männer nicht segeln. Das Orakel weissagt Ungeheures. König Agamemnon muss seine Tochter Iphigenie opfern, dann wird die Göttin Artemis den ersehnten Wind schicken.

Tierische Briefe

von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler

in einer Spielfassung von Frank Soehnle | Puppentheater ab 14 Jahre

Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“ | Dauer: 60 min

Regie und Bühne: Frank Soehnle | Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Kathrin Sellin, Frank Soehnle | Komposition und Sound: Johannes Frisch

Regiehospitantz: Annalena-Madita Scheika, Franziska Heimbrodt

Es spielen: Svea Schiedung, Mo-Elia Stock, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Das Eichhorn schreibt Briefe an die Ameise und übergibt sie dem Wind zum Versenden. Der Elefant bittet die Schnecke schriftlich um Erlaubnis, auf ihrem Haus tanzen zu dürfen. Das Glühwürmchen kann sich nur dem Nachtfalter verständlich machen. Und die Blattlaus entnimmt nur knapp ihrer Einsamkeit. Toon Tellegens kurze Geschichten sind utopische Miniaturen über Empathie und Gemeinschaft.

Willkommen zum dritten und vierten Club Orange!

Im März und April haben Sie gleich zweimal Gelegenheit, bei einem Glas Orangensaft ins Gespräch mit Puppenspieler*innen und Regieteam zu kommen. Merken Sie sich die Club Orange-Termine vor am Dienstag, dem 3. März nach „Der Drache“ sowie am Dienstag, dem 21. April, nach „Wolkenbilder (Cloud Pictures)“.

Theater Waidspeicher unterwegs

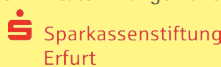
Unsere Inszenierung „Krabat“ gastiert am 19. März 2026 beim Figurentheaterfestival in Solingen.

Workshops für Pädagog*innen

Am Mittwoch, dem 15. April 2026, 18 bis 20 Uhr bieten wir einen Fortbildungsworkshop für Lehrer*innen mit dem Titel „Bewegte Bilder erfinden“ an. In Mike Kennys Stück „Wolkenbilder (Cloud Pictures)“ spielen die Protagonisten Wolkenraten. Ein Spiel, in dem in die zufälligen Formationen der vorbeiziehenden Wolken konkrete Bilder hinein fantasiert werden. Im Begleitworkshop zur Inszenierung wird das Prinzip von Wolkenraten auf Puppen und Objekte angewandt. Teilnahme nach vorheriger Anmeldung bei Sonja Keßner, Telefon: 0361 598 2916 oder per E-Mail: medien@waidspeicher.de

Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, „Der Drache“, „Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied“, „Krabat“, „Tierische Briefe“ und „Was das Nashorn sah, als es auf die andere Seite des Zauns schaute“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Der Drache“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Die Inszenierung „Bewohner“ wurde vom Förderverein Theater Erlangen unterstützt.



Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2026

Waidspeicher e.V. Erfurt

März

1 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Fiete und das Meer**
nach einer Idee von Mo-Elia Stock
Uraufführung | Puppentheater

3 Di Beginn 10:00 ab 12 Jahre **Der Drache**
von Jewgeni Schwarz | Deutsch von Günter Jäniche
in einer Spielfassung von Frank Alexander Engel
Puppentheater

Club Orange

Beginn 19:30 ab 12 Jahre **Der Drache**

5 Do 10:00 ~ 11:05 ab 12 Jahre **Krabat**
von Otfried Preußler
Puppentheater

6 Fr 10:00 ~ 11:05 ab 12 Jahre **Krabat**

im Rahmen des
Erfurter Seniorenpasses

7 Sa 14:00 ~ 14:30 **Atelierbesuch**

15:00 ~ 16:05 ab 12 Jahre **Krabat**

8 So 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**
nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup
Uraufführung | Puppentheater

9 Mo 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**

10 Di Beginn 19:30 ab 12 Jahre **Der Drache**

11 Mi Beginn 10:00 ab 12 Jahre **Der Drache**

12 Do 10:00 ~ 10:55 ab 10 Jahre **Iphigenie Königskind**
von Pauline Mol, aus dem Niederländischen
von Monika The | Puppentheater

in Kooperation mit dem schauspiel erlangen und dem internationalen figuren.theater.festival
Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach

13 Fr 21:00 ~ 22:40 ab 16 Jahre **Bewohner**
nach den Aufzeichnungen des Psychiaters Christoph Held
Puppentheater

mit Audio-
deskription

14 Sa 18:00 ~ 19:40 ab 16 Jahre **Bewohner**
17:00 Uhr blindengerechte Einführung
inkl. taktiler Bühnenführung

15 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre **Der gestiefelte Kater**
nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater

16 Mo 10:00 ~ 10:55 ab 4 Jahre **Der gestiefelte Kater**

19 Do 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**
Gastspiel in Solingen **Krabat**

Internationaler
Kinder- und
Jugendtheatertag

20 Fr 10:00 ~ 10:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**

Internationaler Tag
des Puppenspiels

21 Sa 15:00 ~ 15:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**

22 So 11:00 ~ 11:40 ab 3 Jahre **Der Maulwurf und die Sterne**

24 Di 19:30 ~ 21:00 ab 16 Jahre **Fesche Lola, brave Liesel**
von Heinrich Thies | Puppentheater

26 Do 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre **Was das Nashorn sah, als es auf
die andere Seite des Zauns schaute**
von Jens Raschke | Puppentheater

Welttheatertag

27 Fr 10:00 ~ 11:00 ab 9 Jahre **Was das Nashorn sah, als es auf
die andere Seite des Zauns schaute**

29 So 11:00 ~ 11:35 ab 3 Jahre **Der Hase und der Igel**
nach dem Märchen der Brüder Grimm
Puppentheater

Familiennachmittag

27. Familiennachmittag des Fördervereins mit

15:00 ~ 15:35 ab 3 Jahre **Der Hase und der Igel**

30 Mo 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre **Der Hase und der Igel**

31 Di 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre **Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied**
erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen
Quellen der mittelalterlichen Sage | Puppentheater

April

1 Mi 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre **Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied**

2 Do 10:00 ~ 11:20 ab 12 Jahre **Gold Macht Liebe Tod -
Das Nibelungenlied**

zum letzten
Mal

4 Sa 15:00 ~ 15:50 ab 10 Jahre **Die zertanzten Schuhe**
nach dem Märchen der Brüder Grimm
Musikalisches Puppentheater

Ostermontag

6 Mo 15:00 ~ 15:35 ab 3 Jahre **Der Hase und der Igel**

7 Di 10:00 ~ 10:35 ab 3 Jahre **Der Hase und der Igel**

12 So 11:00 ~ 11:55 ab 4 Jahre **Der gestiefelte Kater**

Premiere

17 Fr Beginn 19:30 ab 6 Jahre **Wolkenbilder (Cloud Pictures)**
von Mike Kenny | Deutsch von Andreas Jandl
Puppentheater

19 So 11:00 ~ 11:50 ab 5 Jahre **Fiete und das Meer**

20 Mo 10:00 ~ 10:50 ab 5 Jahre **Fiete und das Meer**

Club Orange

21 Di Beginn 19:30 ab 6 Jahre **Wolkenbilder (Cloud Pictures)**

22 Mi Beginn 10:00 ab 6 Jahre **Wolkenbilder (Cloud Pictures)**

23 Do Beginn 10:00 ab 12 Jahre **Der Drache**

24 Fr Beginn 10:00 ab 12 Jahre **Der Drache**

25 Sa Beginn 18:00 ab 12 Jahre **Der Drache**

zum letzten
Mal

28 Di 19:30 ~ 20:30 ab 14 Jahre **Tierische Briefe**
von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen
von Mirjam Pressler | Puppentheater
Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“

30 Do 10:00 ~ 11:00 ab 8 Jahre **Angstmän**
von Hartmut El Kurdi | Puppentheater

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2025 • 2026 Theater beginnt hier!