

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	11,00 €
Ermäßigungsberechtigte	9,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Kinder (bis 14 Jahre)	6,00 €
Kindergartengruppen	4,00 €
Schulgruppen (ab 8. Klasse)	5,00 €
Schulgruppen (ab 9. Klasse)	5,50 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	18,00 €
Ermäßigungsberechtigte	14,00 €
Schüler*innen, Studierende, Auszubildende, Freiwilligendienstleistende (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	8,00 €
Schulgruppen	5,50 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ab 45 Minuten vor Beginn der Abendvorstellungen hat die Bar im oberen Foyer für Sie geöffnet. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher*innen und Spieler*innen ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger*innen und Senioren*innen bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinstkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Spielzeit 2024 • 2025 Theater beginnt hier!

Mai • Juni 2025

Premiere: Wolfswimbern • Repertoire: Angstmän • Der gestiefelte Kater • Der Hase und der Igel • Der Maulwurf und die Sterne • Der standhafte Zinnsoldat • Die zertanzten Schuhe • Fesche Lola, brave Liesel • Fiete und das Meer • Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied • Krabat • Macbeth! • Tierische Briefe

Premiere am Samstag, 21. Juni 2025, um 15:00 Uhr

Wolfswimbern

nach einem japanischen Volksmärchen | Puppentheater ab 5 Jahre

Regie: Kristine Stahl | Gesamtausstattung: Bärbel Haage | Komposition und Sound: Andres Böhmer

Maske: Nadine Wottke | Probenhospitantz: Anton Ole Zang

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner

Akiko ist die herzswarme Tochter eines Schmieds. Aus Missgunst und Neid sorgt ihre Stiefmutter dafür, dass ihr Vater sie aus dem Haus und in die Welt hineinjagt. Verzweifelt und hungrig irrt Akiko umher. Nirdendwo erhält sie Obdach oder Essen und überall wird sie von den Menschen betrogen. Tief im Wald begegnet ihr schließlich eine Wölfin. Das Tier hat Mitleid mit Akiko und schenkt ihr eine Wimper, mit der sie das wahre Wesen der Menschen erkennen kann. Und wirklich, mit der Wimper vor den Augen verwandeln sich alle Vorbeigehenden in die seltsamsten Wesen. Nur einer bleibt trotz des Zaubers der Wimper unverändert. Es ist ein junger Köhler, dem Akiko bis tief ins Gebirge zu dessen Hütte folgt. Hier entdeckt sie ein Geheimnis, welches das Schicksal der beiden wendet.

Die Regisseurin Kristine Stahl und die Ausstatterin Bärbel Haage erzählen dieses traditionelle japanische Märchen sanft modernisiert und über einen zauberhaften Umgang mit dem Medium Papier.



Angstmän

von Hartmut El Kurdi | Puppentheater ab 8 Jahre

Regie: Naemi Friedmann | Bühne und Kostüme: Sarah Wolters

Puppen: Melanie Sowa und Mario Hohmann

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Paul S. Kemner

Die neunjährige Jennifer ist allein zu Hause und gruselt sich. Da entdeckt sie plötzlich jemanden, der sich noch mehr fürchtet als sie. Im Kleiderschrank sitzt Angstmän, der sich aus einer weit entfernten Galaxie direkt in Jennifers Kleiderschrank transportiert hat und Zuflucht vor seinem Verfolger Pöbelmänn sucht. Das Stück ist eine Geschichte voller Spannung und Komik, die auf originelle Weise mit der Angst vorm Alleinsein umgeht.

Der Hase und der Igel

nach dem Märchen der Brüder Grimm | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 35 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne, Kostüme und Puppen: Nadine Wottke

Komposition der Bühnenmusik: Jonas Wolter und Sebastian Bode

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke

Der Igel fordert den Hasen zu einem Wettrennen heraus. Der Igel? Mit seinen kurzen Beinen? Da hat der Igel doch gar keine Chance. Aber der Igel ist klüger als der Hase denkt. Denn mit einer List kann es ihm gelingen, den Wettlauf zu gewinnen.

Der standhafte Zinnsoldat

nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Spielfassung von Tomas Mielentz | Puppentheater ab 6 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Tomas Mielentz | Gesamtausstattung: Nadine Wottke

Musik und Sound: Philipp Hiemann | Choreographische Beratung: Stefan Kirmse

Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel

Ein alter Kiosk voller wundersamer Dinge ist das Zuhause von 25 Spielzeug-soldaten, die einander bis aufs Haar gleichen. Nur dem letzten fehlt ein Bein. Er verliebt sich in die zauberhafte Spielzeug-Tänzerin, die genau wie er nur auf einem Bein steht. Doch da gibt es einen, der mächtig dazwischen funkt. Und so beginnt für den Soldaten eine abenteuerliche Irrfahrt. Ob er seine geliebte Tänzerin jemals wiedersieht?

Fesche Lola, brave Liesel

von Heinrich Thies | in einer Spielfassung für Puppentheater von Kristine Stahl

und Susanne Koschig | Puppentheater ab 16 Jahre | Dauer: 90 min

Regie, Bühne und Kostüme: Kristine Stahl | Puppen: Kathrin Sellin

Objekte und Requisiten: Nadine Wottke | Musikalische Einstudierung und

Einspielung: Yulia Martynova | Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz, Martin Vogel

1945 kommt die berühmte Hollywoodschauspielerin Marlene Dietrich mit den alliierten Truppen nach Deutschland und sucht nach ihrer Schwester Liesel. Die Spur führt ins Truppenkino des Konzentrationslagers Bergen-Belsen. Zwei ungleiche Schwerm, zwei Lebenswege, die sich trennen und wieder kreuzen und die durch das Medium Film auf besondere Weise miteinander verbunden sind.

Gold Macht Liebe Tod – Das Nibelungenlied

erzählt von Frank Alexander Engel nach verschiedenen Quellen der

mittelalterlichen Sage | Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 80 min

Regie: Frank Alexander Engel | Bühne, Kostüme und Puppen: Kerstin Schmidt

und Frank Alexander Engel | Musik und Sound: Sebastian Herzfeld

Maske: Nadine Wottke

Es spielen: Melissa Stock, Karoline Vogel, Heinrich Bennke, Tomas Mielentz

Wer kennt sie nicht, die berühmte Heldensage über Siegfried den Drachentöter, die schöne Kriemhild, die mächtige Königin Brünhild aus dem hohen Norden und den unermesslichen Goldschatz der Nibelungen? Für ein junges Publikum erzählen wir das alte Lied von Liebe und einer fürchterlichen Rache, die zum Untergang mächtiger Königreiche führt.

Koproduktion Theater Waidspeicher und Theater Erfurt

Macbeth!

von Giuseppe Verdi und William Shakespeare

Musik- und Puppentheater ab 16 Jahre

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Kathrin Sellin

Es spielen: Ks. Máté Sölyom-Nagy, Melissa Stock, Heinrich Bennke
Macbeth berauscht sich an Macht und Brutalität und steigt damit vom Soldaten zum König von Schottland auf. Doch von Anbeginn umgeben ihn Visionen und Fiktionen, magische Frauen und Tote sprechen zu ihm und sein Ende ist so gespenstisch wie sein Aufstieg. Die Koproduktion von Theater Waidspeicher e.V. und Theater Erfurt widmet sich Giuseppe Verdis musikalischem Porträt des Aufsteigers und Machtmenschen Macbeth und kombiniert den Stoff mit Texten aus Shakespeares dramatischer Vorlage.

*Workshops für Pädagog*innen*

Am Donnerstag, 19. Juni 2025, bieten wir 16:00 – 20:00 Uhr (inkl. Besuch der zweiten Hauptprobe) einen Fortbildungsworkshop für Lehrer*innen und Interessierte zum Thema „Welten aus Papier und Schatten“ an.

Die Inszenierung „Wolfswimbern“ basiert auf einem traditionellen japanischen Märchen und entfaltet seine Theatermagie über einen zauberhaften Umgang mit dem Medium Papier. In diesem praktischen Kurs arbeiten wir mit Papier und Projektionen, um mit einfachen Mitteln vielfältige Wirkungen zu erzeugen.

Teilnahme nur nach vorheriger Anmeldung unter: medien@waidspeicher.de

Projektförderung

Die Inszenierungen „Angstmän“, „Krabat“ und „Tierische Briefe“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Die Inszenierungen „Atlas der abgelegenen Inseln“, „Der gestiefelte Kater“ und „Krabat“ wurden vom Ingenieurbüro Susann Schwarzenau unterstützt. Der Druck dieses Spielplans wurde mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert.



Der gestiefelte Kater

nach dem Märchen der Brüder Grimm | in einer Spielfassung des Ensembles

Puppentheater ab 4 Jahre | Dauer: 55 min

Regie: Sonja Keßner | Gesamtausstattung: Nadine Wottke | Komposition und

Sound: Kinbom & Kessner | Es spielen: Melissa Stock, Paul S. Kemner

Ein armer Müller hat drei Söhne. Als er stirbt, bekommt der älteste die Mühle und der mittlere den Esel. Dem jüngsten fällt nur ein Kater zu, den er sogleich zu einem Paar Pelzhandschuhe verarbeiten will. Der Kater aber kann sprechen und verspricht dem Müllersohn einen Ausweg aus der Armut. Der Grimmsche Klassiker ist eine unterhaltsame Geschichte über Rebellion und Klugheit.

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, Spielfassung von Julia Sontag

Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre | Dauer: 40 min

Regie: Julia Sontag | Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz

Komposition und Sound: Katharina Lattke

Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Der kleine Maulwurf wünscht sich, dass alle Sterne am Himmel ihm gehören mögen. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung. Sein Zuhause funkelt hell, doch die anderen Tiere stehen im Dunkeln. Was nun? Wem gehören die Sterne? Nur einem allein oder allen?

Die zertanzten Schuhe

nach dem Märchen der Brüder Grimm

Musikalisches Puppentheater ab 10 Jahre | Dauer: 50 min

Regie: Christian Georg Fuchs | Bühne und Kostüme der Spielerinnen: Gisa Kuhn

Puppen: Arsten Bürger | Choreografische Mitarbeit: Daniela Backhaus

Maske: Nadine Wottke | Es spielen: Kathrin Blüchert, Melissa Stock, Karoline Vogel

Welche Tanzlust greift da jede Nacht um sich? Jeden Morgen sind die Schuhe der zwölf Prinzessinnen zertanz und der König beauftragt drei Herren, das Geheimnis zu lüften. Zwölf Mal öffnet sich die Zimmertür der Mädchen, zwölf Töchter stellen sich vor, jede mit ihrer Musik und ihrem Tanz.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung

Puppentheater ab 5 Jahre | Dauer: 50 min

Stückentwicklung: Melissa Stock und Tomas Mielentz | Regie: Tomas Mielentz

Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin | Musik und Sound: Andres Böhmer

Maske: Nadine Wottke | Es spielt: Melissa Stock

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Doch der Meeresspiegel steigt, die Insel versinkt in den Fluten und so begibt sich Fiete auf eine Reise übers weite Meer. Zwischen verirrt Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Krabat

von Otfried Preußler | Spielfassung von Susanne Koschig und Matthias Thieme

Puppentheater ab 12 Jahre | Dauer: 65 min

Regie: Matthias Thieme | Bühne und Puppen: Martin Gobsch

Raben: Nadine Wottke | Kostüme: Coco Ruch | Komposition, Sound und

Musikalische Einstudierung: Andres Böhmer

Es spielen: Melissa Stock, Heinrich Bennke, Paul Günther, Tomas Mielentz

Der Waisenjunge Krabat wird Müllerbursche in einer geheimnisvollen schwarzen Mühle, wo er nicht nur das Müllerhandwerk lernt, sondern auch Zauberei und Schwarze Magie. Doch der Preis dafür ist hoch, denn die Mühle ist verflucht. Krabat beschließt, sich dem Meister entgegen zu stellen in einer Prüfung auf Leben und Tod.

Tierische Briefe

von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler

in einer Spielfassung von Frank Soehnle | Puppentheater ab 14 Jahre

Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“ | Dauer: 60 min

Regie und Bühne: Frank Soehnle | Kostüme: Mila van Daag

Puppen: Kathrin Sellin und Frank Soehnle

Komposition und Sound: Johannes Frisch | Maske: Nadine Wottke

Regiehospitantz: Annalena-Madita Scheika und Franziska Heimbrot

Es spielen: Svea Schiedung, Melissa Stock, Paul S. Kemner, Tomas Mielentz

Das Eichhorn schreibt Briefe an die Ameise und übergibt sie dem Wind zum Versenden. Der Elefant bittet die Schnecke schriftlich um Erlaubnis, auf ihrem Haus tanzen zu dürfen. Das Glühwürmchen kann sich nur dem Nachtfalter verständlich machen. Und die Blattlaus entrinnt nur knapp ihrer Einsamkeit. Toon Tellegens kurze Geschichten sind utopische Miniaturen über Empathie und Gemeinsamkeit.

Theater Waidspeicher unterwegs

Das 24. internationale figuren.theater.festival Erlangen Nürnberg Fürth Schwabach wird am 23. Mai 2025 mit der Inszenierung „Bewohner“ nach den Aufzeichnungen von Christoph Held im Markgrafentheater Erlangen eröffnet. Die Inszenierung ist eine Koproduktion von Theater Waidspeicher, schauspiel erlangen und dem benannten Festival. Sie ist ab November 2025 im Theater Waidspeicher zu sehen. Benannte Inszenierungen „Fesche Lola, brave Liesel“ ist am 4. Juni 2025 zu Gast im Stadttheater Landsberg.

Willkommen zum 5. Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellung „Wolfswimbern“ am Dienstag, 24. Juni 2025, um 19:30 Uhr laden wir Sie herzlich zum 5. Club Orange in dieser Spielzeit ein. Mitwirkende, Liedteam und Theaterleitung freuen sich dort auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft.

Theaterferien

Vom 30. Juni bis 6. August 2025 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien. Die Vorverkaufskasse ist bis 12. Juli und ab 5. August für Sie geöffnet. Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Waidspeicher Theater 2025

Erfurt

Mai

	3 Sa 19:00 ~ 19:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe nach dem Märchen der Brüder Grimm Musikalisches Puppentheater
	4 So 11:00 ~ 11:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	5 Mo 10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	6 Di 19:30 ~ 20:20	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe
	7 Mi 10:00 ~ 10:50	ab 10 Jahre	Die zertanzten Schuhe
	9 Fr 10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup Uraufführung Puppentheater
	10 Sa 15:00 ~ 15:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	11 So 11:00 ~ 11:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer nach einer Idee von Melissa Stock Uraufführung Puppentheater
im Theater Erfurt/ Studio.Box	Beginn 18:00	ab 16 Jahre	Koproduktion Theater Waidspeicher und Theater Erfurt Macbeth! von Giuseppe Verdi und William Shakespeare Musik- und Puppentheater Kartenverkauf: 0361 2233155
	12 Mo 10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
im Theater Erfurt/ Studio.Box	13 Di Beginn 19:30	ab 16 Jahre	Macbeth! Kartenverkauf: 0361 2233155
	14 Mi 10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	15 Do 10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	16 Fr 21:00 ~ 22:15	ab 14 Jahre	Atlas der abgelegenen Inseln von Judith Schalansky Puppentheater
	18 So 11:00 ~ 11:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat nach dem Märchen von Hans Christian Andersen Puppentheater
	19 Mo 10:00 ~ 10:40	ab 6 Jahre	Der standhafte Zinnsoldat
	21 Mi Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Angstmän von Hartmut El Kurdi Puppentheater
im Theater Erfurt/ Studio.Box	22 Do Beginn 18:00	ab 16 Jahre	Macbeth! Kartenverkauf: 0361 2233155
	23 Fr Beginn 10:00	ab 8 Jahre	Angstmän
	24 Sa Beginn 15:00	ab 8 Jahre	Angstmän
im Theater Erfurt/ Studio.Box	25 So 11:00 ~ 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	Beginn 18:00	ab 16 Jahre	Macbeth! Kartenverkauf: 0361 2233155
	26 Mo 10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	27 Di 19:30 ~ 20:35	ab 12 Jahre	Krabat von Otfried Preußler Puppentheater
	28 Mi 10:00 ~ 11:05	ab 12 Jahre	Krabat
	31 Sa 18:00 ~ 19:30	ab 16 Jahre	Fesche Lola, brave Liesel von Heinrich Thies Puppentheater

Juni

	1 So 11:00 ~ 11:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	2 Mo 10:00 ~ 10:55	ab 4 Jahre	Der gestiefelte Kater
	3 Di 10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
	4 Mi 10:00 ~ 10:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
	20:00 ~ 21:30	Gastspiel im Stadttheater Landsberg am Lech	Fesche Lola, brave Liesel
	6 Fr 21:00 ~ 22:00	ab 14 Jahre	Tierische Briefe von Toon Tellegen, aus dem Niederländischen von Mirjam Pressler Puppentheater Originaltitel: „Briefe vom Eichhorn an die Ameise“
im Theater Erfurt/ Studio.Box	7 Sa Beginn 18:00	ab 16 Jahre	Macbeth! Kartenverkauf: 0361 2233155
Pfingstsonntag	8 So 18:00 ~ 19:00	ab 14 Jahre	Tierische Briefe
Pfingstmontag	9 Mo 15:00 ~ 15:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel nach dem Märchen der Brüder Grimm Puppentheater
	10 Di 10:00 ~ 10:35	ab 3 Jahre	Der Hase und der Igel
	15 So 11:00 ~ 11:50	ab 5 Jahre	Fiete und das Meer
Premiere	21 Sa Beginn 15:00	ab 5 Jahre	Wolfswimern nach einem japanischen Volksmärchen Puppentheater
Club Orange	22 So Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Wolfswimern
	24 Di Beginn 19:30	ab 5 Jahre	Wolfswimern
	25 Mi Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Wolfswimern
	26 Do Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Wolfswimern
	27 Fr 10:00 ~ 10:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne
	29 So 11:00 ~ 11:40	ab 3 Jahre	Der Maulwurf und die Sterne

Vom 30. Juni bis 6. August 2025 hat das Theater Waidspeicher Theaterferien.
Die Vorverkaufskasse ist bis 12. Juli und ab 5. August 2025 für Sie geöffnet.
Wir wünschen allen einen erholsamen Sommer!

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2024 • 2025 Theater beginnt hier!