

Hier lochen und aufhängen

Waidspeicher Theater 2020 Erfurt

September

Premiere	19 Sa	Beginn 15:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
				Uraufführung von Kristine Stahl Puppentheater
Club Orange	22 Di	Beginn 19:30		Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	25 Fr	21:00 – 22:20	ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
				von Eric-Emmanuel Schmitt Objekttheater
	27 So	Beginn 11:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	28 Mo	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	29 Di	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

Oktober

	4 So	Beginn 11:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
Premiere	10 Sa	Beginn 15:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
				aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika
				Uraufführung Puppentheater
	11 So	Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
Club Orange	13 Di	Beginn 19:30		Vier Märchen von Himmel und Erde
	14 Mi	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	16 Fr	10:00 – 10:55	ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
				von Finn-Ole Heinrich Puppentheater
	17 Sa	15:00 – 15:55	ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
				Veranstaltung in der Marie-Seebach-Stiftung, Weimar
				Die Vielfalt der Puppenwelt
	18 So	Beginn 11:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	20 Di	19:30 – 20:50	ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
	21 Mi	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	22 Do	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	23 Fr	21:00 – 22:20	ab 12 Jahre	Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran
	24 Sa	19:00 – 19:55	ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
	25 So	Beginn 11:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus
	27 Di	19:30 – 20:25	ab 9 Jahre	Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes
	28 Mi	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	29 Do	Beginn 10:00	ab 5 Jahre	Vier Märchen von Himmel und Erde
	30 Fr	Beginn 10:00	ab 3 Jahre	Abends zieht der Mond die Strümpfe aus



Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

Öffnungszeiten der Vorverkaufskasse am Domplatz 18

Dienstag bis Freitag 10:00 – 14:00 Uhr & 15:00 – 17:30 Uhr | Samstag 10:00 – 13:00 Uhr

Telefon: 0361 5982924 | Telefax: 0361 5982923 | www.waidspeicher.de | E-Mail: kasse@waidspeicher.de



Kartenpreise

Kindervorstellungen (Vorstellungen bis 17:30 Uhr, Stücke bis 13 J.)

Erwachsene	9,00 €
Ermäßigungsberechtigte	7,50 €
Kindergarten-Abonnement	3,50 €
Schulgruppen-Abonnement bis 8. Klasse	4,50 €
Schulgruppen-Abonnement ab 9. Klasse	5,00 €

Erwachsenenvorstellungen (Abendvorstellungen, Stücke ab 14 J.)

Erwachsene	15,00 €
Ermäßigungsberechtigte	12,00 €
Schüler (mit Ausweis, bis 27 Jahre)	7,00 €
Schulgruppen	5,00 €
Zuschlag für Premieren und Club Orange	1,00 €

Wir bitten Sie, die angegebenen Altersempfehlungen zu beachten.

Die Kasse im Foyer unseres Theaters öffnet für Sie 45 min vor Beginn der Vorstellung. Ihr Anspruch auf vorbestellte Karten besteht bis 30 min vor Vorstellungsbeginn. Gekaufte Karten können wir leider nicht zurücknehmen. Bitte haben Sie Verständnis dafür, dass wir nicht abgeholte Karten in Rechnung stellen müssen, wenn diese verbindliche Reservierung nicht einen Tag vor der Vorstellung von Ihnen abgesagt wurde. Im Interesse unserer Besucher und Spieler ist ein Einlass nach Vorstellungsbeginn nur in einer Stückpause möglich. Ermäßigung erhalten Schüler, Studenten, Schwerbehinderte, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Senioren bei Vorlage des entsprechenden Dokuments. Der Zugang zum Saal kann grundsätzlich nur mit einer persönlichen Eintrittskarte – dies gilt auch für Kleinkinder – erfolgen. Sie können Ihre Garderobe kostenfrei abgeben.

Kartenvorverkauf • Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Kartentelefon 0361 5982924
Kartenfax 0361 5982923 • kasse@waidspeicher.de • www.waidspeicher.de

Spielzeit 2020 • 2021 Theater beginnt hier!

Gemeinsam gegen Corona!

Liebe Freundinnen und Freunde des Theaters Waidspeicher,

wir freuen uns, ab September wieder für Sie und Euch spielen zu können! Zum Schutz unserer Besucher*innen und Mitarbeiter*innen richten wir uns nach den jeweils aktuellen behördlichen Verordnungen zur Eindämmung der Ausbreitung des Coronavirus SARS-CoV-2. Um unsere Vorstellungen zu spielen und trotz aller Unannehmlichkeiten ein schönes Theatererlebnis zu ermöglichen, haben wir ein Konzept mit Schutz- und Hygienemaßnahmen erarbeitet.

- Bitte holen Sie Ihre Tickets nach Möglichkeit bereits in der Vorverkaufskasse am Domplatz 18 ab.
- Wir sind verpflichtet, Ihre Kontaktdaten zur Nachverfolgung von möglichen Infektionsketten mittels eines Besucherfragebogens zu erheben. Diesen bekommen Sie beim Kartenkauf von uns. Halten Sie bitte den ausgefüllten Besucherfragebogen und Ihr Ticket beim Einlass bereit. Diese Daten werden nach vier Wochen entsprechend den Grundsätzen des Datenschutzes vernichtet.
- Besucher*innen, die Symptome einer COVID-19-Erkrankung oder sonstige Erkältungsanzeichen zeigen, können wir keinen Einlass gewähren.

- Achten Sie beim Betreten und Verlassen des Theaters Waidspeicher auf einen Mindestabstand von 1,50 m zu anderen Personen. Tragen Sie auf allen Wegen Ihre Mund-Nase-Bedeckung.
- Mit Beginn der Vorstellung dürfen Sie Ihre Mund-Nase-Bedeckung abnehmen, da die Mindestabstände zwischen den Sitzreihen und Sitzplätzen eingehalten werden.
- Wir bitten um Beachtung der gängigen Hygieneregeln und die Nutzung unserer Desinfektionsmittelspender.

Helfen Sie uns, damit Corona keine Chance hat!

Herzlichen Dank für Ihr Verständnis!

Ihr Theater Waidspeicher e.V.

Spielzeit 2020 • 2021 Theater beginnt hier!

September • Oktober 2020

Premieren: Abends zieht der Mond die Strümpfe aus • Vier Märchen von Himmel und Erde • **Repertoire:** Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes • Die Vielfalt der Puppenwelt • Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran • **Club Orange**

Premiere am Samstag, 19. September 2020, um 15:00 Uhr

Abends zieht der Mond die Strümpfe aus

von Kristine Stahl | Uraufführung | Puppentheater ab 3 Jahre
Regie und Gesamtausstattung: Kristine Stahl
Mitarbeit Ausstattung: Nadine Wottke
Puppe: Kathrin Sellin
Es spielen: Kathrin Blüchert, Tomas Mielentz



Eine Geschichte über die Angst vor der Dunkelheit

„Papaaa. Ich kann nicht einschlafen!“ ruft es immer wieder aus dem Kinderzimmer. Dabei hat Papa schon zwei Mal vorgelesen, vier Lieder gesungen und drei Mal die Decke aufgeschüttelt. Irgendwann muss doch mal Schluss sein! Klapp, die Tür ist zu. Das Licht ist aus! Doch wer will schon allein im Dunkeln sein, allein mit den Schatten an der Wand, allein mit all den Strumpfungheuern unterm Bett, die plötzlich lebendig werden? Wie gut, dass es den alten Mond gibt, der sich im Dunkeln bestens auskennt und viele Geschichten zu erzählen weiß.



Die Vielfalt der Puppenwelt

Konzept: Susanne Koschig
ab 5 Jahre
Dauer: 60 min

Handpuppen, Marionetten, Stabfiguren, Vierfüßler, Marotten und Klappmäuler – wir zeigen, wie Hände zu Figuren und Dinge lebendig werden; wir präsentieren Puppenarten, Spieltechniken und Theatereffekte, die im Anschluss selbst ausprobiert werden können.

Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran

von Eric-Emmanuel Schmitt
aus dem Französischen von Annette und Paul Bäcker
Objekttheater ab 12 Jahre

Regie: Atif Mohammed Nor Hussein
Gesamtausstattung: Kathrin Sellin | Es spielt: Tomas Mielentz
Dauer: 80 min

Eine religionsübergreifende Parabel über Toleranz, Weisheit, Glück und eine ungewöhnliche Freundschaft zwischen einem elfjährigen jüdischen Jungen und einem alten muslimischen Kolonialwarenhändler, der die Geheimnisse des Glücks kennt.



Premiere am Samstag, 10. Oktober 2020, um 15:00 Uhr

Vier Märchen von Himmel und Erde

aus Frankreich, Grönland, Russland und Nordamerika
in einer Spielfassung von Martin Vogel

„Steinsuppe“ von Anais Vaugelade, aus dem Französischen von Tobias Scheffel
„Die Knochenfrau“ nach Motiven eines Märchens der Inuit
„Die schlanke Birke“ nach einem russischen Märchen
„Die goldenen Kraniche“ nach einem nordamerikanischen Indianermärchen

Uraufführung | Puppentheater ab 5 Jahre
Regie: Martin Vogel

Gesamtausstattung: Nadine Wottke
Komposition, Sound und Musikalische Einstudierung:

Andres Böhmer

Es spielen: Kathrin Blüchert, Paul Günther, Tomas Mielentz, Maurice Voß



Vier Geschichten. Vier Puppenspieler. Vier Märchen aus vier Himmelsrichtungen erzählen von Begegnungen zwischen Himmel und Erde. Von einem alten Mann, den ein schlanker Birkenbaum mit Feuerholz und Gold beschenkt, von Kranichen, die sich nach einer Reise in den fernen Süden sehnen, von einem jungen Fischer, der im kalten Eismeer ein Skelett findet und von einem Stein, der den Tieren einen geselligen Abend verschafft. Vier kleine Theaterstücke aus Steinen und Knochen, aus Federn und Holz. Sie handeln von Menschen und Tieren, von Freiheit und Habgier, und vor allem von der wunderbaren Kraft der Liebe und der Gemeinschaft.

Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes

von Finn-Ole Heinrich | Puppentheater ab 9 Jahre

Regie und Bühne: Matthias Thieme

Puppe und Kostüme: Kathrin Sellin

Es spielt: Heinrich Benneke | Dauer: 55 min

Ein junger Forscher begibt sich allein auf eine Expedition ins Unbekannte, um den „Reuber“ aufzuspüren. Tief drinnen im Wald erlebt er sein größtes Abenteuer.



Willkommen zum Club Orange!

Im Anschluss an die Vorstellungen „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“ am Dienstag, dem 22. September 2020, um 19:30 Uhr sowie „Vier Märchen von Himmel und Erde“ am Dienstag, dem 13. Oktober 2020, laden wir Sie herzlich in unsere Foyer unseres Theaters zum Club Orange ein. Mitwirkende, Regieteam und Theaterleitung werden sich auf den Austausch mit Ihnen bei einem Glas Orangensaft. Alles auf Abstand - versteht sich!

Theater Waidspeicher unterwegs

„Die Vielfalt der Puppenwelt“ ist am 17. Oktober 2020 zu Gast bei der Marie-Seebach-Stiftung in Weimar.

Projektförderung

Die Inszenierungen „Abends zieht der Mond die Strümpfe aus“, „Die Reise zum Mittelpunkt des Waldes“ sowie „Monsieur Ibrahim und die Blumen des Koran“ wurden im Rahmen von Projektförderungen durch die Sparkassenstiftung Erfurt unterstützt. Der Druck dieses Spielplans wurde mit Unterstützung des Fördervereins Theater Waidspeicher Erfurt e.V. realisiert

