Theater Waidspeicher e.V. Erfurt

Mole's Star

based on the children's book by Britta Teckentrup | first release
puppet theatre for 3 year olds and older

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup | Uraufführung
Puppentheater ab 3 Jahre

Theater beginnt hier!

Mole's Star

based on the children's book by Britta Teckentrup
first release

puppet theatre for 3 year olds and older

Premiere: September 10th, 2022

Director: Julia Sontag
Stage design, puppets and costumes: Betty Wirtz
Music composition and sound: Katharina Lattke
Dramaturgy: Susanne Koschig
Cast: Karoline Vogel, Maurice Voß

Duration: 40 minutes

A story of light and darkness, of stars and sparkling

The little mole has his home deep underground. But sometimes he is quite lonely on his own in the dark. Then, when he stretches his head once again up to the night sky and wistfully admires the twinkling stars, he wishes that they were all his. Indeed, his wish comes true, and all the stars of the night now shine in his home. How beautiful! But outside the sky is suddenly as dark as a raven's wing, the night is pitch-black, and all the other animals of the forest cannot see anything anymore. There are no more stars to show them where to go. What to do about it? Whose stars are they anyway? For whom do they shine? For one on his own or for all?

Performance Style

Two puppeteers perform in an open way in a mixture of puppetry with directly manipulated puppets, narrative theatre, dance and shadow play. The stage is reminiscent of an old attic where boxes and crates are stored that frame the story told and acted out by the two puppeteers in direct contact with the audience.

Mole's Star
based on the children's book by Britta Teckentrup
first release
puppet theatre for 3 year olds and older

Der Maulwurf und die Sterne

nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup
Uraufführung

Puppentheater ab 3 Jahre

Premiere: 10. September 2022

Regie: Julia Sontag
Bühne, Kostüme und Puppen: Betty Wirtz
Komposition und Sound: Katharina Lattke
Dramaturgie: Susanne Koschig
Es spielen: Karoline Vogel, Maurice Voß

Dauer: 40 Minuten

Eine Geschichte von Hell und Dunkel, von Sternen und Gefunkel

Tief unter der Erde hat der kleine Maulwurf sein Zuhause. Doch allein so im Dunkeln ist er manchmal ganz schön einsam. Als er wieder einmal seinen Kopf in den Nachthimmel streckt und voller Sehnsucht die funkelnden Sterne bewundert, wünscht er sich, dass sie alle ihm gehören sollten. Tatsächlich geht sein Wunsch in Erfüllung, alle Sterne der Nacht leuchten nun in seinem Zuhause. Wie schön! Doch draußen der Himmel ist plötzlich rabenschwarz, die Nacht stockduster und all die anderen Tiere des Waldes können nichts mehr sehen. Keine Sterne sind mehr da, die ihnen den Weg weisen. Was nun? Wem gehören die Sterne? Für wen leuchten sie? Nur für einen allein oder doch für alle?

Zur Inszenierung

Gespielt wird in offener Spielweise in einer Mischung aus Erzähltheater, Schauspiel, Tanz und Puppenspiel mit direkt geführten Puppen und Schattenspiel. Die Bühne erinnert an einen alten Dachboden, in dem Kartons und Kisten gelagert sind, die den Rahmen für die Geschichte bilden, die zwei Puppenspieler in direktem Kontakt mit dem Publikum erzählen und spielen.

Der Maulwurf
und die Sterne
nach dem Kinderbuch
von Britta Teckentrup
Uraufführung
Puppentheater
ab 3 Jahre

Mole's Star
Der Maulwurf
und die Sterne

Mole's Star
Der Maulwurf
und die Sterne

Mole's Star
Der Maulwurf
und die Sterne

Mole's Star
Der Maulwurf
und die Sterne

Mole's Star
Der Maulwurf
und die Sterne

Thüringer Allgemeine Zeitung, Thüringische Landeszeitung, 9. September 2022

Wenn der Maulwurf nach den Sternen greift

Eine liebenswert-lustige Geschichte für Kinder ab drei Jahren erlebt im Theater Waidspeicher ihre Premiere

„Der Maulwurf und die Sterne" heißt die Geschichte nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup, die im Puppentheater Waidspeicher ihre Uraufführung erlebt. Regie führt Julia Sontag (rechts), Karoline Vogel spielt den Maulwurf. FRANK KARMEYER

Frank Karmeyer

Erfurt. Für wen funkeln eigentlich die ganzen Sterne so wunderbar am Himmel? Für den Maulwurf ist die Antwort eindeutig: Alle sollen sie ihm gehören, für ihn glitzern und endlich Licht in seinen Bau tief unter der Erde bringen. Als dann aber tatsächlich sein Wunsch in Erfüllung geht, gehen die Lichter für alle anderen Tiere aus und die Nacht wird schwarz und stockduster… Im Stück „Der Maulwurf und die Sterne", das am Samstag, 10. September, um 15 Uhr im Theater Waidspeicher Premiere feiert – und es gibt noch Karten.

Die Geschichte ist eine Uraufführung und nach dem Kinderbuch von Britta Teckentrup entstanden, das 2019 unter diesem Titel erschienen ist. Erzählt wird die Geschichte für Kinder ab drei Jahren – und erste Zuschauer der Proben waren bereits begeistert und bestens amüsiert über das, was in der Regie von Julia Sontag von Karoline Vogel und Maurice Voß vorgespielt wurde.

Für Regisseurin Julia Sontag ist es die erste Regiearbeit am Theater Waidspeicher. Eigentlich vom Schauspiel kommend, hatte sie mit ihrer interaktiven und digitalen Inszenierung des Kinderbuchklassikers „Frederick" überzeugt und war von Intendantin Sibylle Tröster nach Erfurt verpflichtet worden. Gemeinsam mit Karoline Vogel und Ausstatterin Betty Wirtz sei in den Probenterminen in vielen Schritten herangereift, was nun auf die Bühne gebracht wird.

Bilderbuch dient als Inspiration und Vorlage

Viel Improvisation und Irrtum sei dabei gewesen, schließlich galt es, aus dem nur wenige Seiten starken Bilderbuch eine bühnenreife Inszenierung zu gestalten, wie Julia Sontag sagt. „Wie spielt man Dunkelheit?", sei nur eine der Fragen gewesen, denen sich zuvorderst das Frauen-Trio mit Power und Ideenreichtum genähert habe.

Letztlich ward eine Lösung gefunden. Die Bühne des Waidspeichers verwandelt sich dazu in einen Dachboden mit einigem Gerümpel, die Sterne leuchten als Glühbirnen, deren Lichter sich wie von Zauberhand vom Himmel pflücken lassen…

Die Geschichte, die im Kern vom Teilen handelt, dreht sich um den kindlichen wie bestens nachvollziehbaren Wunsch, etwas für sich ganz allein zu haben. Der zottelhaarige Eigenbrödler kommt dabei als sympathischer Nerd daher, kündigt Spielerin Karoline Vogel an. Es habe aber einige Zeit gedauert, bis sie die Figur und deren Sprache für sich gefunden habe. Schließlich handelt es sich dabei weder um den kleinen Maulwurf aus tschechischem Zeichentrick, noch um den sprachfehlerbehafteten Artgenossen des Puppenspieler-Kollegen René Marik.

Und außerdem musste eine Lösung gefunden werden, dass die Dunkelheit den kleinen Zuschauern keine Angst macht. So bekommen Eule, Bär, Reh, Maus und Fuchs, die im Buch nur Nebenrollen spielen, auf der Waidspeicher-Bühne ihren eigenen kleinen Auftritt: In Form liebenswert und comichaft gestalteter Puppen, in Form von Schatten- oder Schauspiel.

Premiere: Sonntag, 10. September, 15 Uhr, Theater Waidspeicher am Domplatz 18.

Mole's Star review

Der Maulwurf und die Sterne Kritik

Eine kluge Geschichte über das Teilen

Im Theater Waidspeicher hat „Der Maulwurf und die Sterne“ Premiere. Inszeniert wird die Vorstellung von Julia Sontag

„Der Maulwurf und die Sterne“ – im Theater Waidspeicher. Es spielen Maurice Voß und Karoline Vogel. LUTZ EDELHOFF

Birgit Kummer

Erfurt. „Der Maulwurf und die Sterne“, so heißt ein Kinderbuch von Britta Teckentrup – und so heißt das neue Stück im Theater Waidspeicher, das am Samstag Premiere hatte. Für viele Steppkes war es der erste Theaterbesuch ihres Lebens, und die Aufregung war groß. Ein kleiner Besucher fürchtete sich so sehr vor dem Maulwurf, dass ihn die Oma schon vor Spielbeginn wieder mit hinaus nehmen musste.

Dabei ist das kleine Pelztier wirklich possierlich. Maulwurf und Eule sind die beiden einzigen Akteure, die an Plüschtiere im Kinderzimmer erinnern. Alles andere läuft über Phantasie und Animation, ein paar Glühbirnen, einen Projektor und einfache Pappkartons. Dem Bären, in Szene gesetzt von Maurice Voß, reichen zwei dicke Tatzen und eine angedeutete Nase.

Der Erzählerin (Karoline Vogel), die auch das Reh spielt, zeigt ein winziges Geweih. Und doch kommen die Kinder bereitwillig mit in die Wald-Welt, wo der Maulwurf dank einer Sternschnuppe einen Wunsch verwirklichen kann: Er möchte alle Sterne in seiner sonst so dunklen Höhle haben. Also wird es dort endlich mal richtig hell, während alle anderen Tiere im Wald im Dunkeln tappen und die Orientierung verlieren.

Licht ist wichtig, Sterne sind wichtig. Und dass einer alles für sich behält, ist keine gute Idee. Man sollte auch an die Anderen denken. Das verstehen schon Dreijährige. Entsprechend groß ist die Erleichterung, dass die Sterne dank des einsichtigen Maulwurfs später wieder in den Himmel gelangen. Wie sie aus dem Bau gefischt, hin- und hergeworfen und wieder zum Leuchten gebracht werden, ist eine der schönsten Szenen der Inszenierung von Julia Sontag. Und dass man verlöschende Sternschnuppen offenbar wiederbeleben kann, ist eine beruhigende Vorstellung.

Eine kluge kleine Geschichte, die großen Spaß macht und etwa 40 Minuten dauert. Besonders köstlich sind die Zwischenrufe der Kinder. Tipp: Gleich am Anfang an der Garderobe für den Nachwuchs ein Sitzkissen greifen oder eins mitbringen. Sie reichen nicht für alle.

Selbstverständlich kann man auch als Großer in eine Vorstellung für Kleine gehen und muss noch nicht mal ein „Alibi-Kind“ mitbringen. Oder man kann überhaupt mal wieder das Puppentheater besuchen. Das ganze Repertoire für Große und Kleine, die bevorstehenden Premieren und das Programm des am 21. September beginnenden Internationalen Puppentheaterfestivals Synergura finden sich auf der Website **www.waidspeicher.de.**

Thüringer Allgemeine Zeitung, Thüringische Landeszeitung, 14. September 2022

Mole's Star review
Der Maulwurf und die Sterne Kritik

Technical conditions

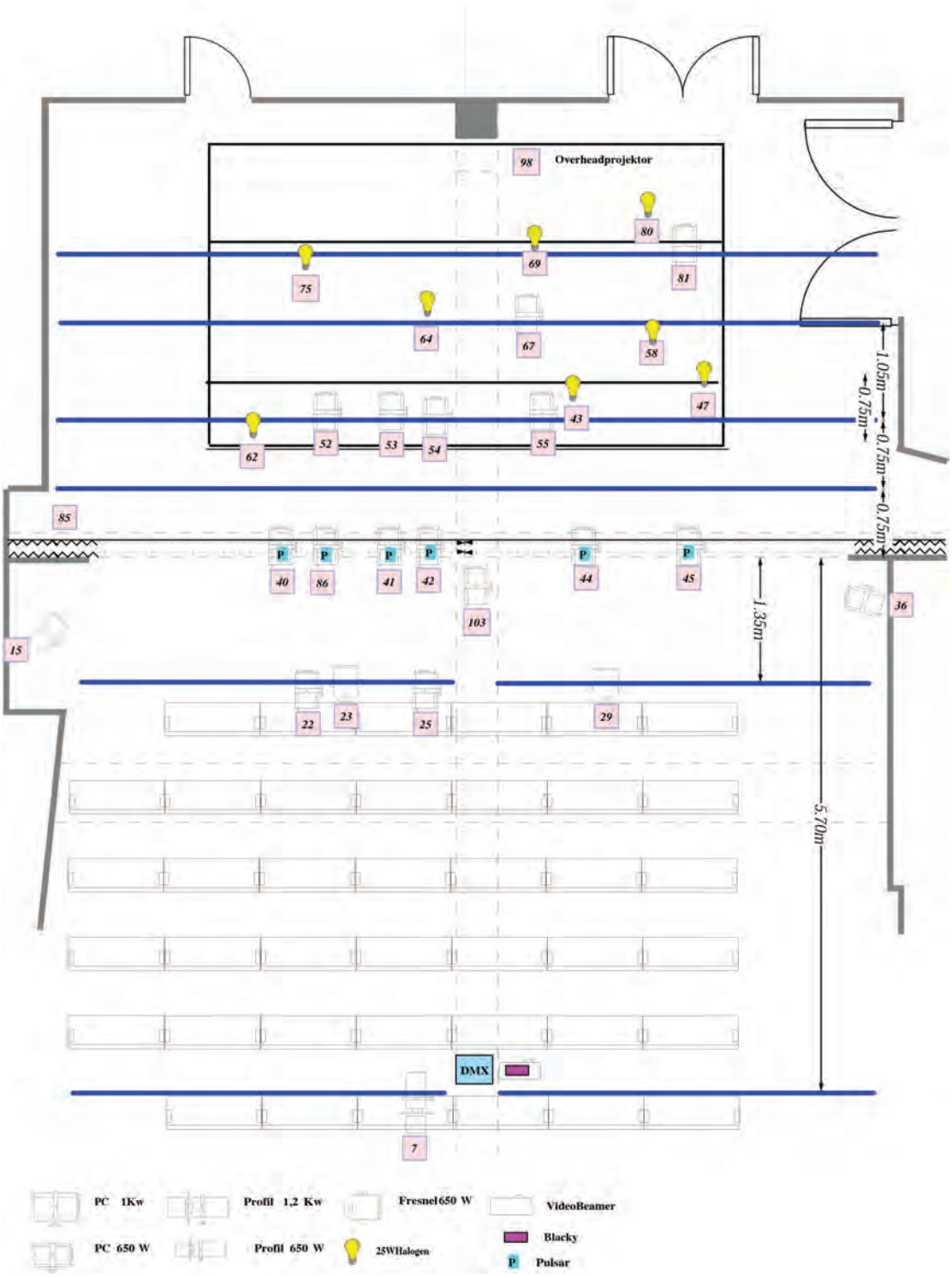
duration:	stage extent:
40 minutes, no interval	minimum 9 m wide and 5 m deep
time for set up to scenery:	**stage ground:**
4 hours and 1 hour for setting-up of the actors	black, screw-on type
strike:	**special features:**
1 hour	DMX lighting, arrangement necessary! PA proportionately to the room. Videobeamer (provided by organizer).
electrical equipment:	**number of spectators:**
CEE 16 or 32 A and/or 2 x 16A electric plugging box	maximum 200 persons
room height:	**auditorium:**
5 m	hall darken (black) distance to stage 2,0 m rows of seats should rise
stage riser:	**cast:**
6 m wide x 4 m deep x 0,50 – 0,80 m high according to agreement	2 puppeteers 2 technicians 1 tour manager

Technische Angaben zur Inszenierung

Länge des Stückes:	Bühnenmaße:
40 Minuten, keine Pause	Min. 9 m breit und 5 m tief
Aufbauzeit:	**Bühnenboden:**
4 Stunden und 1 Stunde zum Einrichten der Spieler	Schwarz, anbohrbar
Abbauzeit:	**Besonderheiten:**
1 Stunde	DMX Beleuchtungsanlage notwendig, Absprache erforderlich! PA der Raumgröße angemessen. Videobeamer (durch Veranstalter bereitzustellen)
Elektrik:	**Zuschauerzahl:**
CEE 16 oder 32 A bzw. 2 x 16A Schukosteckdosen	bis maximal 200 Personen
Raumhöhe:	**Zuschauerraum:**
5 m	Saal verdunkelt (black) Abstand zur Bühne 2,0 m Sitzreihen ansteigend
Bühnenpodeste:	**Beteiligte:**
6 m breit x 4 m tief x 0,50 – 0,80 m hoch in Absprache	2 Puppenspieler 2 Techniker 1 Tourmanager

Technical conditions / Technische Angaben zur Inszenierung

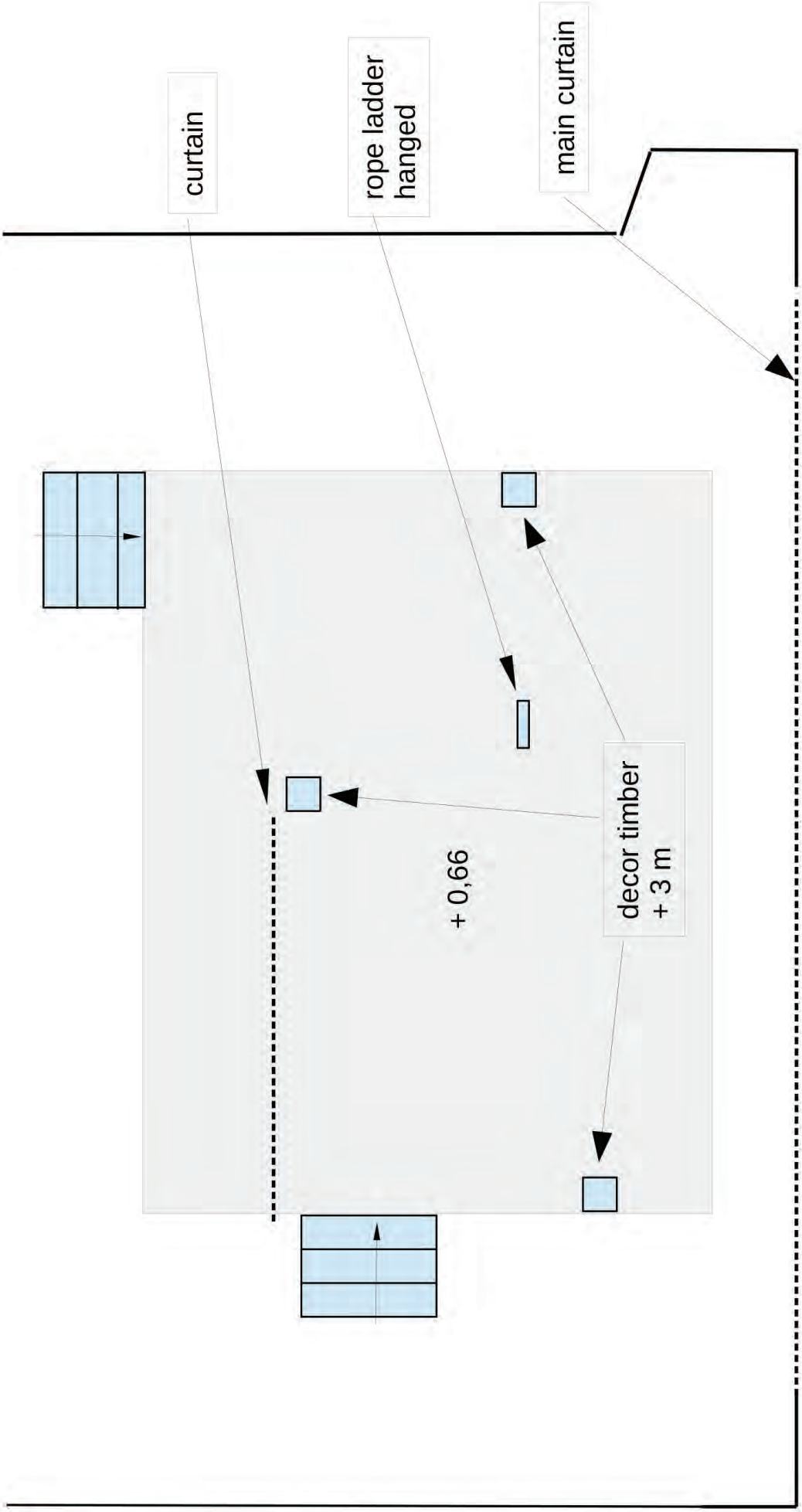
spotlight/ Scheinwerfer



Mole's Star
technical conditions

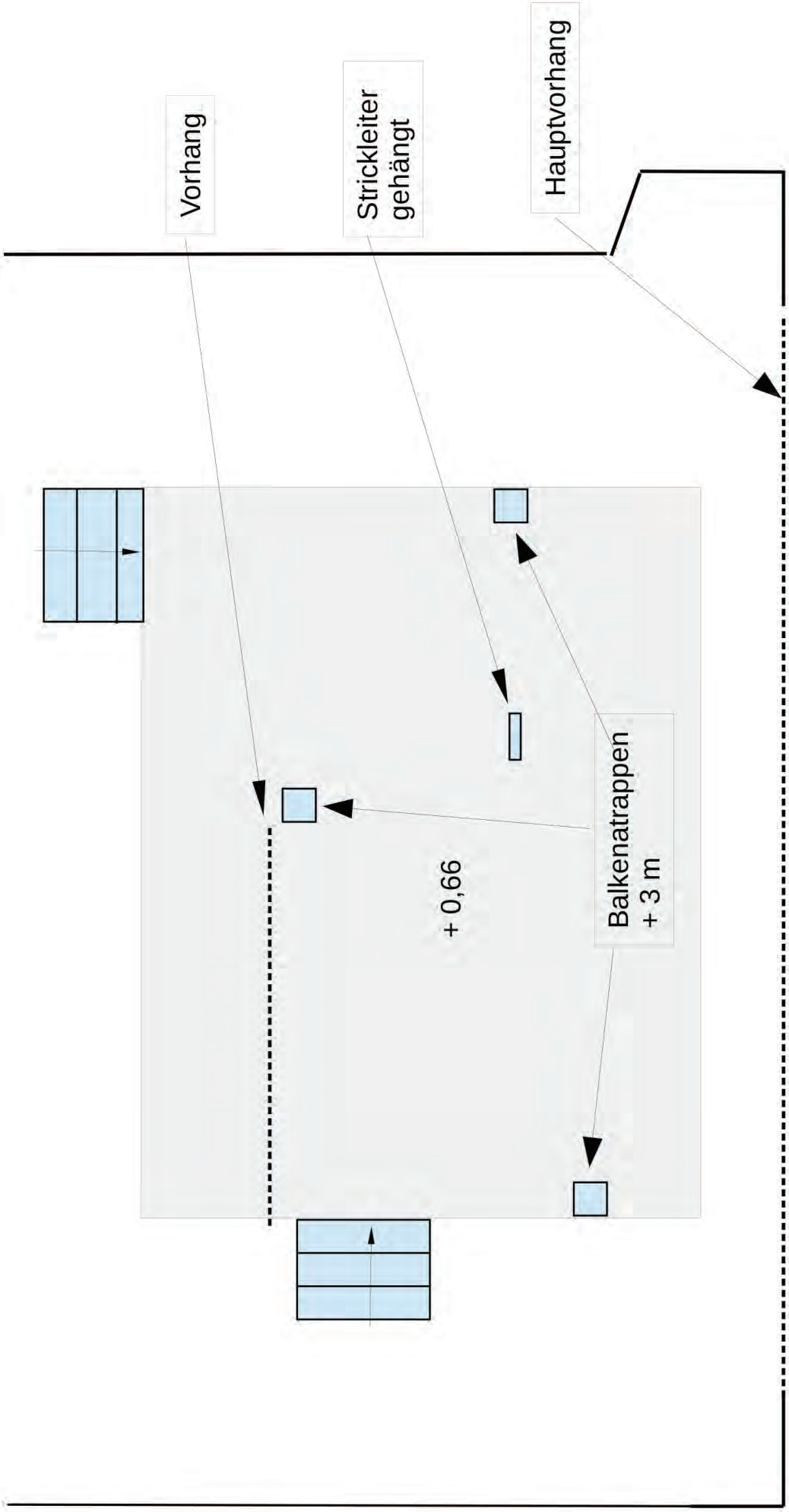
Der Maulwurf und die Sterne
Technische Angaben zur Inszenierung

stage


curtain
rope ladder hanged
main curtain
+ 0,66
decor timber + 3 m

Technische Angaben zur Inszenierung

Bühne



Theater Waidspeicher in Erfurt

Theater Waidspeicher is a professional ensemble puppet theatre, funded by the Free State of Thuringia and the state capital Erfurt. It was founded in 1979 as the puppet theatre department of the Städtische Bühnen Erfurt. Since 1993 it has been run as a non-profit organisation operating under the name of Theater Waidspeicher e.V. Theater Waidspeicher currently employs 27 people on a permanent basis. Since 1986, the theatre has had its home in the heart of Erfurt's medieval city centre in a renovated woad warehouse, an exceptionally attractive location that accommodates 142 guests. More than 25,000 people come each year to the 300 performances, of which the standard and quality is outstanding. Behind this success is an ensemble with currently 7 puppeteers/actors at its artistic core. The majority of puppets, scenery, props and costumes are designed and created in the in-house workshops, qualified stage hands ensure the best lighting and sound quality.

Theater Waidspeicher's repertoire encompasses material from every epoch and a range of genres, it ranges from fairy/traditional stories to classics of literature to adaptations of contemporary children's books and modern drama. The majority of productions are aimed at children and young people, however the evening performances for adult audiences are also very popular. As the smallest professional theatre in the Free State, Theater Waidspeicher is an important cultural ambassador for Thuringia. The ensemble has been guests in 123 German cities, in 21 European countries and also in Israel, Turkey, the USA, Taiwan, Siberia, India, Canada and Mexico. The artistic achievements of Theater Waidspeicher have been recognised with numerous festival prizes and invitations.
Theater Waidspeicher is the host of the International Puppet Theatre Festival Synergura. Sibylle Tröster has been theatre director since 2009.

Theater
Waidspeicher

Theater Waidspeicher in Erfurt

Das Theater Waidspeicher ist ein professionelles Ensemble-Puppentheater, gefördert durch den Freistaat Thüringen und die Landeshauptstadt Erfurt. Gegründet wurde es 1979 als Sparte Puppentheater der damaligen Städtischen Bühnen Erfurt. Seit 1993 wird es als Theater Waidspeicher e.V. in gemeinnütziger Form geführt und hat derzeit 27 festangestellte Mitarbeiter. Seit 1986 verfügt das Theater mit dem Waidspeicher im Herzen der Erfurter Altstadt über eine außerordentlich attraktive Spielstätte, die 142 Besuchern Platz bietet. Mehr als 25.000 Zuschauer besuchen die jährlich rund 300 Veranstaltungen, wobei einhellig das hohe Niveau der Inszenierungen hervorgehoben wird. Hinter diesem Erfolg steht ein Ensemble, dessen künstlerischen Kern sieben Puppen- und Schauspieler bilden. Im hauseigenen Atelier wird die Mehrzahl der Puppen, Bühnenausstattungen und Kostüme entworfen und gebaut.

Das Repertoire des Theaters Waidspeicher umfasst Stoffe aus allen Epochen und verschiedene Genres, es reicht vom Märchen über literarische Klassiker bis zu zeitgenössischen dramatischen Stoffen sowie Adaptionen aktueller Kinder- und Jugendbücher. Die Mehrzahl der Aufführungen richtet sich an Kinder und Jugendliche, doch auch der Abendspielplan für das erwachsene Publikum erfreut sich großer Beliebtheit. Als kleinstes professionelles Theater im Freistaat ist das Theater Waidspeicher ein wichtiger Kulturbotschafter Thüringens. Das Ensemble war bislang zu Gast in 123 deutschen Städten, in 21 Ländern Europas und darüber hinaus in Israel, der Türkei, den USA, Taiwan, Sibirien, Indien, Kanada und Mexiko. Die künstlerischen Leistungen des Theaters Waidspeicher wurden mit vielen Festivalpreisen und -einladungen gewürdigt. Das Theater Waidspeicher ist Veranstalter des Internationalen Puppentheaterfestivals Synergura. Intendantin ist seit 2009 Sibylle Tröster.

Theater
Waidspeicher

The theatre is coming!

Our theatre does not only perform in the venue Theater Waidspeicher in Erfurt, but also comes directly to you! We perform for children of all ages as well as for young people and adults.

Sibylle Tröster
Theatre Director
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidspeicher.de

If you have any enquiries about our guest performances please contact:

Justine Ritter
Phone: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidspeicher.de

Theater Waidspeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12 • Fax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidspeicher.de

Photos: Lutz Edelhoff

Das Theater kommt!

Unser Theater spielt für Sie nicht nur in seiner Erfurter Spielstätte im Waidspeicher, sondern kommt auch direkt zu Ihnen! Wir spielen für Kinder aller Altersgruppen ebenso wie für Jugendliche und Erwachsene.

Sibylle Tröster
Intendantin
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidspeicher.de

Ihre Anfragen zu unseren Gastspielen richten Sie bitte an:

Justine Ritter
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidspeicher.de

Theater Waidspeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12 • Telefax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidspeicher.de

Fotos: Lutz Edelhoff

Contact

Kontakt