Theater Waidspeicher e.V. Erfurt

Fiete and the Sea

based on an idea by Melissa Stock | first release
puppet theatre for 6 year olds and older

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung
Puppentheater ab 6 Jahre

Theater beginnt hier!

Fiete and the Sea

based on an idea by Melissa Stock | first release

puppet theatre for 6 year olds and older

Devising: Melissa Stock und Tomas Mielentz
Director: Tomas Mielentz
Stage design, costumes and puppets: Kathrin Sellin
Music and sound: Andres Böhmer
Dramaturgy: Sonja Keßner
Make-up: Nadine Wottke

Cast: Melissa Stock

Free diploma project of Melissa Stock, student of Contemporary Puppetry at the "Ernst Busch" Academy of Dramatic Arts, Berlin

Duration: 50 minutes

Premiere: 1 December, 2023

Content

An adventurous journey over the ocean

Fiete lives happily and contentedly alone on his little island in the sea. Everything has its own place here: the waves come and go, the flashing lighthouse shows the ships the way, and from its top Fiete can look far and wide into the world and watch the fish. Then one day, nothing is the same anymore. The sea changes, the water rises higher and higher and swallows up everything around it. Even Fiete's island. When the top of the lighthouse starts to disappear beneath the waves, Fiete has to leave his home. And thus, he starts on a journey over the vast ocean, which is no longer as calm as it used to be. He searches among lost whales, ghost nets and useless carpets for a place where he can stay and find a new home.

Performance Style

"Fiete and the Sea" is both a production by Theater Waidspeicher and the free diploma project of Melissa Stock, who is completing her training as a puppeteer at the academy of dramatic arts "Ernst Busch". She developed the play based on her own idea together with Tomas Mielenz, who supported her as director and mentor. The story about friendship and loss, the love for the sea and its endangerment is told as a solo piece with numerous puppets, materials and objects. Completely without words, but with a detailed music and sound collage by Andres Böhmer, a consistent and enchanting water world is created in an intimate stage space.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock | Uraufführung

Puppentheater ab 6 Jahre

Stückentwicklung: Melissa Stock und Tomas Mielentz
Regie: Tomas Mielentz
Bühne, Kostüm und Puppen: Kathrin Sellin
Musik und Sound: Andres Böhmer
Dramaturgie: Sonja Keßner
Maske: Nadine Wottke

Es spielt: Melissa Stock

Freies Diplom von Melissa Stock, Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abt. Zeitgenössische Puppenspielkunst

Dauer: 50 min

Premiere: 1. Dezember 2023

Zum Inhalt

Eine abenteuerliche Reise übers Meer

Glücklich und zufrieden lebt Fiete allein auf seiner kleinen Insel im Meer. Alles hier hat seine Ordnung: Die Wellen kommen und gehen, der blinkende Leuchtturm weist den Schiffen den Weg, und von seiner Spitze aus kann Fiete weit in die Welt hinausschauen und die Fische beobachten. Doch eines Tages ist nichts mehr wie es war. Das Meer verändert sich, sein Wasser steigt höher und höher und verschlingt alles um sich herum. Auch Fietes Insel. Als auch die Spitze des Leuchtturms zu verschwinden droht, muss Fiete sein Zuhause verlassen. Und so begibt er sich auf eine Reise übers weite Meer, das gar nicht mehr so friedlich ist, wie es einmal war. Zwischen verirrten Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Zur Inszenierung

„Fiete und das Meer“ ist eine Inszenierung des Theaters Waidspeicher und gleichzeitig das freie Diplomprojekt von Melissa Stock, die damit ihr Studium zur Puppenspielerin an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ abschließt. Sie entwickelte das Stück auf Basis einer eigenen Idee zusammen mit Tomas Mielenz, der ihr als Regisseur und Mentor zur Seite stand. Die Geschichte über Freundschaft und Verlust, die Liebe zum Meer und seine Gefährdung wird als Solo-Stück mit zahlreichen Puppen, Materialien und Objekten erzählt. Ganz ohne Worte, dafür mit einer detailreichen Musik- und Soundcollage von Andres Böhmer entsteht in einem intimen Bühnenraum eine konsistente und verzaubernde Wasserwelt.

Fiete und das Meer

nach einer Idee von Melissa Stock

Uraufführung

Puppentheater ab 6 Jahre

Fiete and the Sea

Fiete und das Meer

Fiete and the Sea

Fiete und das Meer

Fiete and the Sea

Fiete und das Meer

Fiete and the Sea

Fiete und das Meer

Thüringer Allgemeine Zeitung, Thüringische Landeszeitung, 28. November 2023

Fiete steht das Wasser bis zum Hals

Waidspeicher-Premiere macht Verschmutzung der Meere zum Thema

Erfurt. Eine Premiere und Uraufführung gibt es am Freitag, 1. Dezember, im Theater Waidspeicher. „Fiete und das Meer" heißt das Stück, das ab 19.30 Uhr für Kinder ab sechs Jahren gespielt wird. Dabei handelt es sich um eine Stück zum Thema Meeresschutz nach einer Idee von Melissa Stock und gleichzeitig deren Freies Diplom als Puppenspielerin.

Als Regisseur und Mentor steht ihr Tomas Mielentz zur Seite. Thema ist eine abenteuerliche Reise übers Meer. Glücklich und zufrieden lebt Fiete zunächst allein auf seiner kleinen Insel. Alles hier hat seine Ordnung: Die Wellen kommen und gehen, der blinkende Leuchtturm weist den Schiffen den Weg, und von seiner Spitze aus kann Fiete weit in die Welt hinausschauen und die Fische beobachten. Doch eines Tages ist nichts mehr wie es war.

Zwischen Geisternetzen und Müllteppichen

Das Meer verändert sich, sein Wasser steigt höher und höher und verschlingt alles um sich herum. Auch Fietes Insel. Als auch die Spitze des Leuchtturms zu verschwinden droht, muss Fiete sein Zuhause verlassen. Und so begibt er sich auf eine Reise übers weite Meer, das gar nicht mehr so friedlich ist, wie es einmal war. Zwischen verirrten Walen, Geisternetzen und Müllteppichen sucht er nach einem Ort, an dem er bleiben und ein neues Zuhause finden kann.

Es spielt: Melissa Stock (Studentin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch", Berlin). Die Premiere sowie alle Vorstellungen im Dezember sind ausverkauft. Restkarten sind gegebenenfalls. an der Abendkasse verfügbar. Karten für weitere Vorstellungen im neuen Jahr unter: 0361/5982924 oder online auf waidspeicher.de.

Fiete und das Meer von Melissa Stock. LUTZ EDELHOFF / THEATER WAIDSPEICHER

Der kleine Fiete und das weite Meer

IM THEATER WAIDSPEICHER *wartet eine ungewöhnliche Inszenierung auf junge Gäste ab 6 Jahre.*

Die Mädchen und Jungen einer ersten und zweiten Klasse nehmen auf der Bühne Platz. Jetzt könnten sie ihn quasi anfassen, den Berg, der eine Insel ist mit einem blinkenden Leuchtturm. Doch die Kinder sind sehr diszipliniert und warten geduldig, bis die Akteurin Melissa Stock ganz in Schwarz gehüllt, mit einer Laterne die Bühne betritt. Man hört das Meer rauschen, entfernt ein Gewitter vorüberziehen. Dann geht im Leuchtturm das Licht an und an den Geräuschen ist zu erkennen: da putzt sich jemand die Zähne, wäscht sich und das Radio verbreitet Stimmung. Die Kinder im Saal lachen, sie kennen diese allmorgendlichen Geräusche. Nun taucht am Fuße des Leuchtturms ein kleiner Junge auf und beschäftigt sich auf dem Gelände rund um den Turm. Melissa Stock zeigt die Handlung mit einer Winzling-Marionette und alles erinnert daran, dass wohl die davorsitzenden Kinder so oder ähnlich mit den Puppen in ihrer Puppenstube spielen. Alles passiert ohne Text, ohne Worte.

Im Flyer zum Stück **»Fiete und das Meer«** kann man lesen, dass es sich um die Geschichte von Fiete handelt, der allein auf seiner kleinen Insel im Meer glücklich und zufrieden lebt. Natürlich muss da etwas passieren! Klar doch, denn eines Tages ist nichts mehr, wie es mal war. Das Meer verändert sich, sein Wasser steigt höher und höher und verschlingt alles um sich herum. Auch Fietes Insel. Als auch die Spitze des Leuchtturms verschwindet, muss Fiete sein Zuhause verlassen. Er begibt er sich auf eine Reise übers Meer, das gar nicht mehr so friedlich ist, wie es einmal war. Fiete begegnet einem schönen Teufelsrochen, ebenso einem verirrten Wal, dazwischen verfängt er sich in Abfall-Geisternetzen und Müllteppichen, die überall das Meer verschmutzen. Wird es Fiete gelingen, ein neues Zuhause zu finden?

Diese Uraufführung zum Thema Meeresverschmutzung entstand nach einer Idee von Melissa Stock, die das 50-minütige Stück auch selbst spielt. **svo**

»Fiete und das Meer«
nächste Vorstellungen:
07.02./15.03./18.03.2024
jeweils 10 Uhr sowie am
17.03. um 11 und 15 Uhr
www.waidspeicher.de

Technical conditions

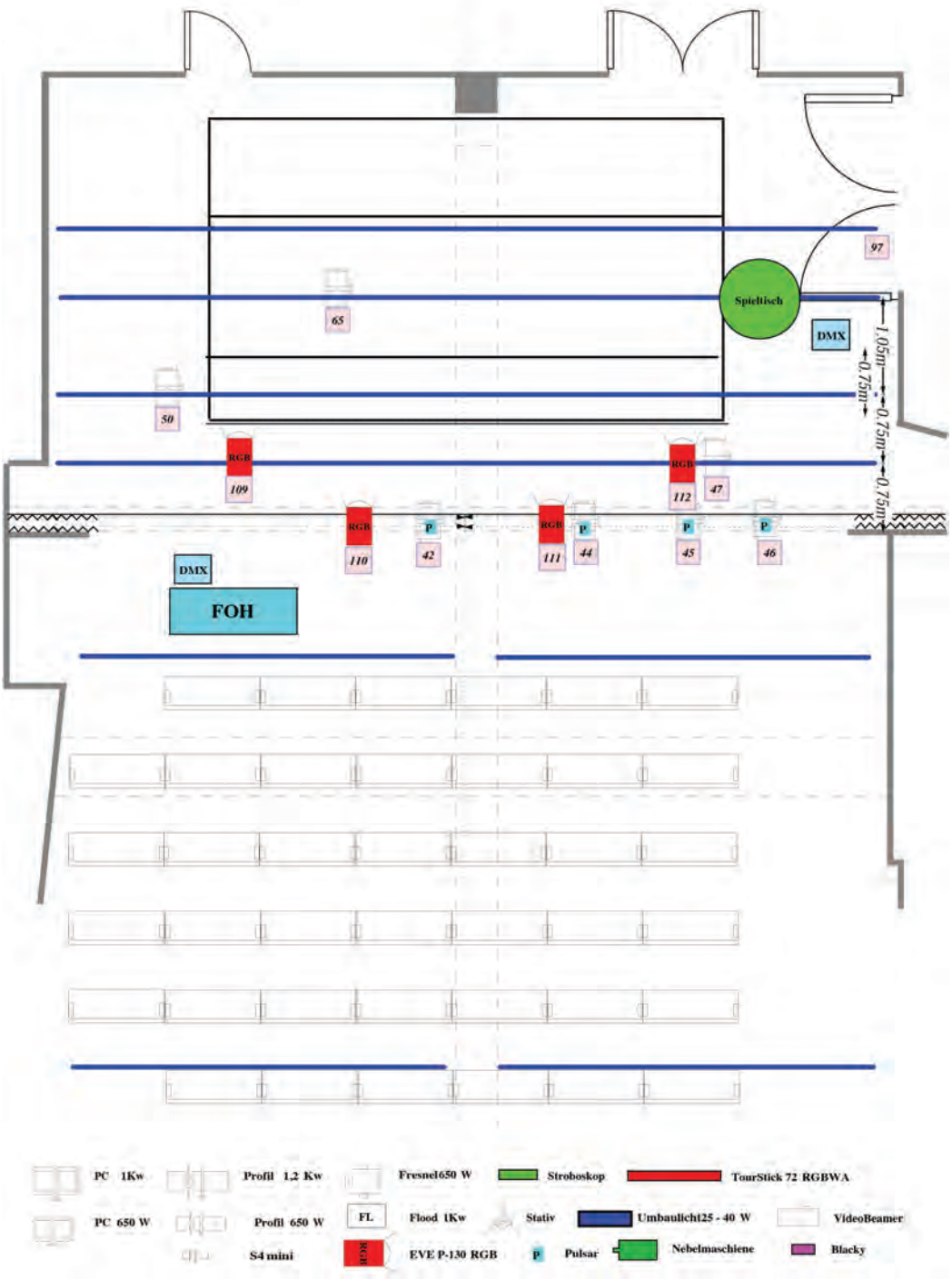
duration:	stage extent:
50 minutes, no interval	min. 4 m wide and 4 m deep
time for set up to scenery:	**stage ground:**
3 hours and 1 hour for setting-up of the actress	black, screw-on type
strike:	**special features:**
1 hour	DMX lighting necessary, arrangement necessary! Sound system proportionately to the room.
electrical equipment:	**number of spectators:**
CEE 16 or 32 A and / or 2 x 16A, Electric plugging box	maximum 60 persons
room height:	**auditorium:**
4 m	Hall darken (black) distance to stage 2,0 m rows of seats should rise, with ground visibility
stage riser:	**cast:**
Arrangement necessary! see stageplan	1 puppeteer, 2 technicians 1 tour manager

Technische Angaben zur Inszenierung

Länge des Stückes:	Bühnenmaße:
50 Minuten, keine Pause	Min. 4 m breit und 4 m tief
Aufbauzeit:	**Bühnenboden:**
3 Stunden und 1 Stunde zum Einrichten der Puppenspielerin	Schwarz, anbohrbar
Abbauzeit:	**Besonderheiten:**
1 Stunde	DMX Beleuchtungsanlage notwendig, Absprache erforderlich! Tonanlage der Spielstätte entsprechend.
Elektrik:	**Zuschauerzahl:**
CEE 16 oder 32 A bzw. 2 x 16A Schukosteckdosen	bis maximal 60 Personen
Raumhöhe:	**Zuschauerraum:**
4 m	Saal verdunkelt (black) Abstand zur Bühne 2,0 m Sitzreihen ansteigend, mit Bodensicht
Bühnenpodeste:	**Beteiligte:**
Absprache erforderlich! siehe Grundriss	1 Puppenspielerin, 2 Techniker*innen 1 Tourmanager*in

Technical conditions/Technische Angaben zur Inszenierung

spotlight/Scheinwerfer



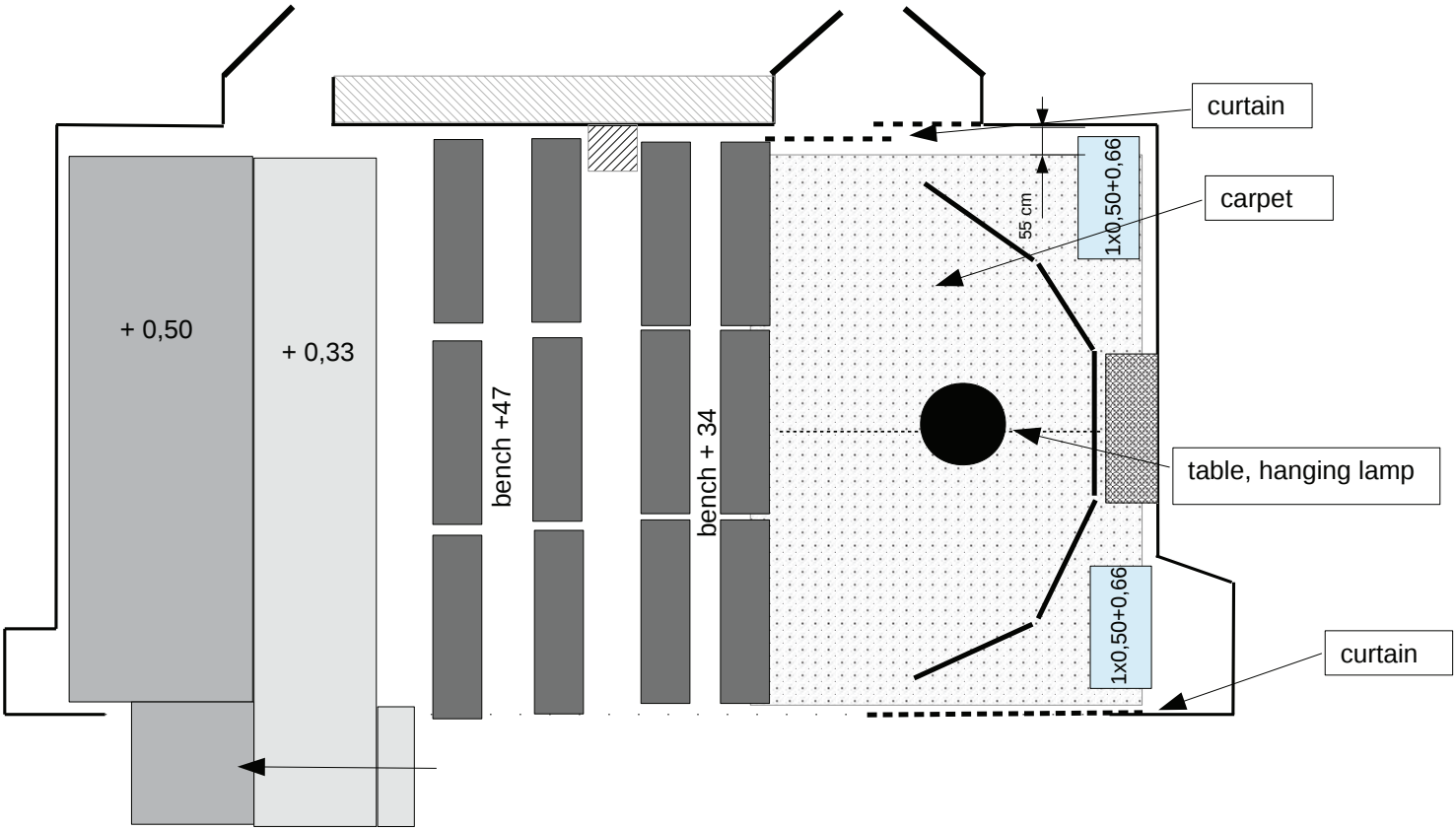
Fiete and the Sea

technical conditions

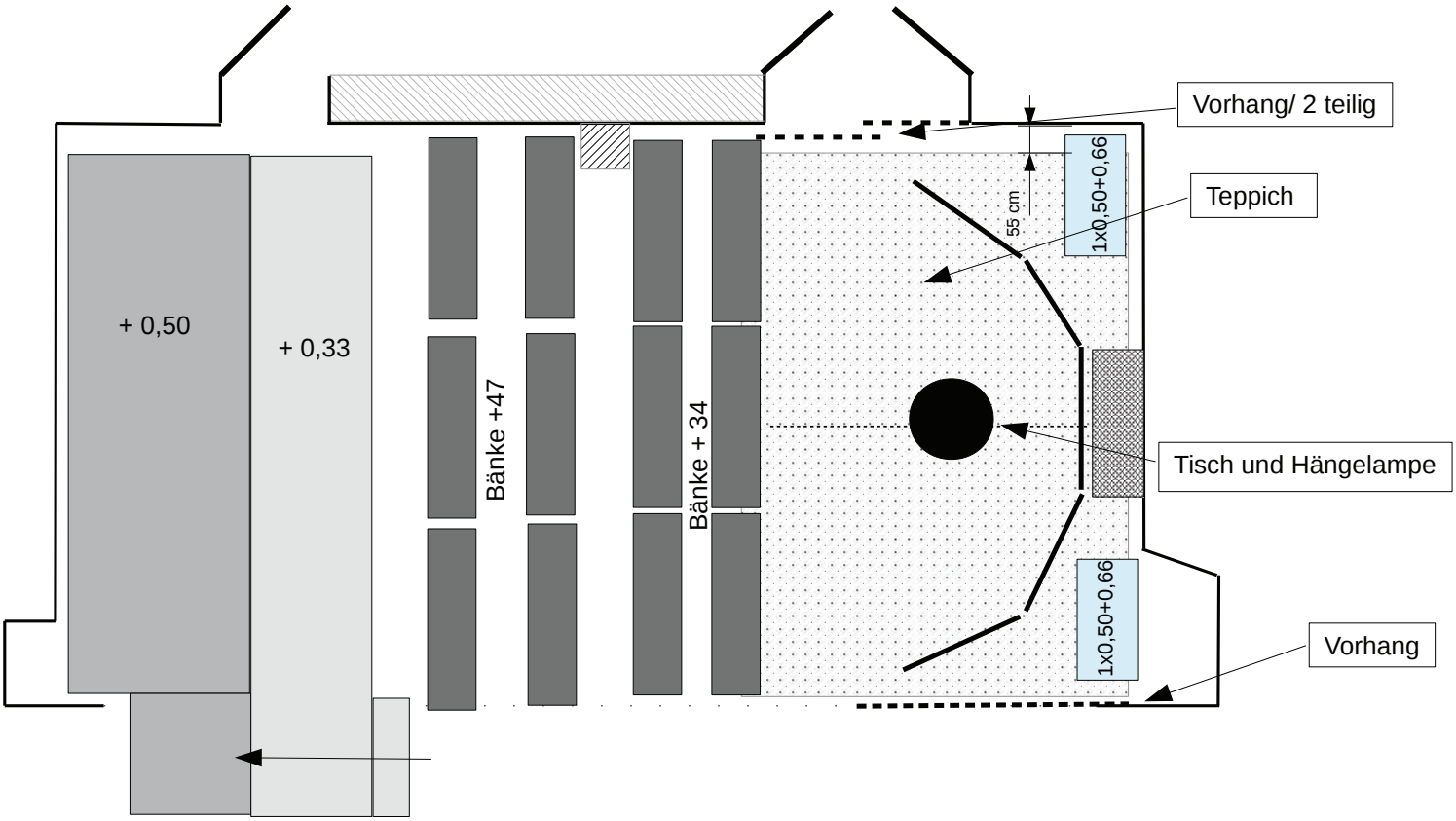
Fiete und das Meer

Technische Angaben zur Inszenierung

stage


curtain
carpet
55 cm
1x0,50+0,66
+ 0,50
+ 0,33
bench +47
bench + 34
table, hanging lamp
1x0,50+0,66
curtain

Bühne


Vorhang/ 2 teilig
Teppich
55 cm
1x0,50+0,66
+ 0,50
+ 0,33
Bänke +47
Bänke + 34
Tisch und Hängelampe
1x0,50+0,66
Vorhang

Theater Waidspeicher in Erfurt

Theater Waidspeicher is a professional ensemble puppet theatre, funded by the Free State of Thuringia and the state capital Erfurt. It was founded in 1979 as the puppet theatre department of the Städtische Bühnen Erfurt. Since 1993 it has been run as a non-profit organisation operating under the name of Theater Waidspeicher e.V. Theater Waidspeicher currently employs 27 people on a permanent basis. Since 1986, the theatre has had its home in the heart of Erfurt's medieval city centre in a renovated woad warehouse, an exceptionally attractive location that accommodates 142 guests. More than 25,000 people come each year to the 300 performances, of which the standard and quality is outstanding. Behind this success is an ensemble with currently 5 puppeteers/actors at its artistic core. The majority of the puppets, scenery, props and costumes are designed and created in the in-house workshops, qualified stage hands ensure the best lighting and sound quality.

Theater Waidspeicher's repertoire encompasses material from every epoch and a range of genres, it ranges from fairy/traditional stories to classics of literature to adaptations of contemporary children's books and modern drama. The majority of productions are aimed at children and young people, however the evening performances for adult audiences are also very popular. As the smallest professional institutionally funded theatre in the Free State, Theater Waidspeicher is an important cultural ambassador for Thuringia. The ensemble has been guests in 123 German cities, in 21 European countries and also in Israel, Turkey, the USA, Taiwan, Siberia, India, Canada and Mexico. The artistic achievements of Theater Waidspeicher have been recognised with numerous festival prizes and invitations. Theater Waidspeicher is the host of the International Puppet Theatre Festival Synergura. Sibylle Tröster has been theatre director since 2009.

Theater
Waidspeicher

Theater Waidspeicher in Erfurt

Das Theater Waidspeicher ist ein professionelles Ensemble-Puppentheater, gefördert durch den Freistaat Thüringen und die Landeshauptstadt Erfurt. Gegründet wurde es 1979 als Sparte Puppentheater der damaligen Städtischen Bühnen Erfurt. Seit 1993 wird es als Theater Waidspeicher e.V. in gemeinnütziger Form geführt und hat derzeit 27 festangestellte Mitarbeitende. Seit 1986 verfügt das Theater mit dem Waidspeicher im Herzen der Erfurter Altstadt über eine außerordentlich attraktive Spielstätte, die 142 Besucher*innen Platz bietet. Mehr als 25.000 Zuschauer*innen besuchen die jährlich rund 300 Veranstaltungen, wobei einhellig das hohe Niveau der Inszenierungen hervorgehoben wird. Hinter diesem Erfolg steht ein Ensemble, dessen künstlerischen Kern sieben Puppen- und Schauspieler*innen bilden. Im hauseigenen Atelier wird die Mehrzahl der Puppen, Bühnenausstattungen und Kostüme entworfen und gebaut.

Das Repertoire des Theaters Waidspeicher umfasst Stoffe aus allen Epochen und verschiedene Genres, es reicht vom Märchen über literarische Klassiker bis zu zeitgenössischen dramatischen Stoffen sowie Adaptionen aktueller Kinder- und Jugendbücher. Die Mehrzahl der Aufführungen richtet sich an Kinder und Jugendliche, doch auch der Abendspielplan für das erwachsene Publikum erfreut sich großer Beliebtheit. Als kleinstes professionelles institutionell gefördertes Theater im Freistaat ist das Theater Waidspeicher ein wichtiger Kulturbotschafter Thüringens. Das Ensemble war bislang zu Gast in 123 deutschen Städten, in 21 Ländern Europas und darüber hinaus in Israel, der Türkei, den USA, Taiwan, Sibirien, Indien, Kanada und Mexiko. Die künstlerischen Leistungen des Theaters Waidspeicher wurden mit vielen Festivalpreisen und -einladungen gewürdigt. Das Theater Waidspeicher ist Veranstalter des Internationalen Puppentheaterfestivals Synergura. Intendantin ist seit 2009 Sibylle Tröster.

The theatre is coming!

Our theatre does not only perform in the venue Theater Waidspeicher in Erfurt, but also comes directly to you! We perform for children of all ages as well as for young people and adults.

Sibylle Tröster
Theatre Director
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidspeicher.de

If you have any enquiries about our guest performances please contact:

Justine Ritter
Phone: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidspeicher.de

Theater Waidspeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Phone: +49 (0)361 5 98 29 12 • Fax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidspeicher.de

Photos: Lutz Edelhoff

Das Theater kommt!

Unser Theater spielt für Sie nicht nur in seiner Erfurter Spielstätte im Waidspeicher, sondern kommt auch direkt zu Ihnen! Wir spielen für Kinder aller Altersgruppen ebenso wie für Jugendliche und Erwachsene.

Sibylle Tröster
Intendantin
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12
E-Mail: sekretariat@waidspeicher.de

Ihre Anfragen zu unseren Gastspielen richten Sie bitte an:

Justine Ritter
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 17
E-Mail: kbb@waidspeicher.de

Theater Waidspeicher e.V.
Domplatz 18 • 99084 Erfurt • Germany
Telefon: +49 (0)361 5 98 29 12 • Telefax: +49 (0)361 6 43 09 00
www.waidspeicher.de

Fotos: Lutz Edelhoff

Contact

Kontakt